

الضربة

بأ - في يوم الخميس ١٤ شعبان سنة ١٣٥٥ هـ الموافق ٢٩ تشرين الأول سنة ١٩٣٦ - العدد الحادي عشر

الضربة
(الخميس)



قبل انتهاء الإضراب وحركات التفقيش!

المنذوب السامي لعمو الأمير عبد الله - العتبة دي هي الى ح تصيب ولازم تشوف انها لعبة انتاذ
سمو الأمير عبد الله - العتبة دي ... مصيبة ... صحيح اكن ... قدعة لازم تقش ماانكرة الي قاتلك عليها...

مطبعة الخمس

مشيت خلفه جند هي البحر والرعد
مرفوعة الى حضرة صاحب السمو الملكي

F 07
KH 11

الامير عبدالله المعظم . ١٣٨٩٦ ٧٧

أبى الشرق الا ان يكون نصيره
فترهف أسيافاً وترعف في قنا
اذا نقرت شاهدت عند نفورها
معمودة ضرب الرقاب نفورة
مدججة جبارة مستعدة
يعرفها في كل وجه متوج
اذا سار سارت حيث سار ركابه
عليه وقار في العيون وهيبة
يرى النور عن رد الحقوق لاهلها
اذا ما اعتلى سرجاً او استل صارماً
عليه حفاظ القوم في كل حالة
تجاذب أبكار المكلام برده
اذا ما مشى أو هم بالسعي للوغى
مطامع أمين صادق العزم نافذ
خطيب مبين في المحافل ان شدا
قدير يثير النار في كل يابس
يفيض جلال الروح في كل خامل
كانت بنات اللفظ منه قنابل
رعى الله فضاء بين جنبيّة حرة
وحيا مناخاً فيه طابت أصوله
أهاب بأشبال العرين فرددت
به نسبة للهاشمي وانما
هو الطود « عبدالله » وهو أميرنا

أمير والا أن تحيط به أسد
وتبذل جنداً لا يشاكله جند
مواكب تترى لا كهام ولا مرد
فما ان خلا منها مغار ولا نجد
مواهبها الزراء ليس لها حد
جريء ولكن في خلائقه يد
مظفرة والتعمر فيه له وجد
اذا ما سعى للمجد عاتقه المجد
خطيئة غر لا يروح ولا يغدر
فورد من يلقي كتابه نكد
جواد حكيم لا يفارقه السهد
فيعقب من أرجائه المسك والتند
مشيت خلفه جند هي البحر والرعد
لدى رأيه الوضوء فجر الهدى يبدو
تكفنه من كل ناحية رشد
وفي كل لبن في علسه فرد
وفي كل قدم لا يفار ولا يعدو
حللن براكياً فكان لها رد
وفكرأ حميفاً في مطالعه النهد
ورقت حواشيه وراق به الورد
أهابته بغداد والصين والهند
به تفخر الاداب والدمر والرعد
وكعبتنا الغراء والضيغم الجلد

ياؤا محمد العروسي الكرسي

حكومة اوروبية تتوسط لدى سيادة امام اليمن وتحمله على توقيف تدخله في حل مشكلة فلسطين

في تلك الحكومة الاوروبية زار سيادة الامام في قصره في صنعاء واقنعه ان توسط ملوك العرب في شؤون فلسطين انما هو شيء اراده الانكليز لمصلحتهم وانه ليس من مصلحة الامام واليمن تقديم خدمة للانكليز على حساب اليمن لا سيما وان العلاقات بين اليمن والانكليز ليست بالدرجة التي يتصورها الناس وهكذا نرى الحكومات الاوربية تريد ان تلعب الاعبيها في الشؤون العربية ونملي ارادتها على القابضين على زمام الامور في البلدان العربية وتعمل كل حكومة من هذه الحكومات على استماله جانب مخصوص الى ناحيتها فتقضي بتخلص من الاعيب السياسة الاوربية ومتى يصير زعماء العرب الكبار ينظرون الى هذه الحكومات نظر الحذر واليقظة.

كتمان السر

أجود بمضمون التلادواني
بسررك عن سائي لضنين
إذا جاور الاثنين سر فانه
يُنت وتكسير الحديث قين
وان ضيع الاخوان سرًا فاني
كثوم لاسرار العشير أمين
وعندي له يوماً اذا ما اتمنته
مكان اسوداء القواد مكين
قيس بن الخطيم الانصاري

كانت اللجنة العربية العليا قبل حل حركة الاضراب والاضطرابات الاخيرة في فلسطين اعلنت ان الاتفاق قد تم على ان يصدر حضرة صاحب الجلالة الملك غازي الاول وحضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز ابن السعود وسيادة الامام يحيى حميد الدين امام اليمن وحضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله منشورا يدعون فيه عرب فلسطين الى حل الاضراب وابطال الاضطرابات.

وعلى اثر ذلك اذاعت اللجنة المحترمة بيانها المعروف وارفقتة بثلاثة منشورات بتوقيع جلالة الملك غازي وجلالة الملك ابن السعود وسمو الامير عبد الله اما منشور سيادة الامام فقد قيل انه تاخر لاسباب لم تعرف

وراح الناس يتساءلون عن سر تاخر منشور سيادة الامام لانهم لا يسمعون احدًا لا يثبك لحظة في عطف سيادته على عرب فلسطين كما ظهر من اقواله وتبرعاته

وزاد التساؤل وتحول الى استغراب شديد عندما علم من بعض المصادر العالية ان سيادته لم يرسل الى الان منشوره ولا ارسل اعتذارا الى اللجنة العليا

وقد اتملت مجلة الخميس باحد المصادر العالية وتمكنت بكل جهد من الوصول الى المعلومات التالية التي تنشرها بالتحفظ المتباد

وخلاصة هذه المعلومات ان حكومة اوروبية توسطت لدى سيادة الامام وحمله على ان يوقف تدخله في شؤون فلسطين ويقال ان رجلا سياسيا كبيرا من موطى وزارة الخارجية

الادارة	مجلة الخميس	الاشتراك السنوي
شارع ارشيد	صاحبها ومحررها المسؤول	نصف جنيه في فلسطين وشرق الاردن
السنة الاولى - العدد ١١		جنيه انكليزي في الخارج
يافا صندوق البريد ١١١	محمد فريد الشنطلي	
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة		يجب دفع الاشتراك مقدما

السعادة ..

—*—

السعادة كلمة جميلة تنوق الى معناها النفوس المثقلة بالمعوم والاحزان ، السعادة ما اكثر طلابها وما الد تغنى بها وما اشق الوصول اليها اين مترك ايها السعادة لقد دميت قدماى مسن طول البحث عنك

لقد نشدتك في قصور العظماء ومنازل الاثرياء فعدت وقد دمعت عيناى ما رأيت من جيوش الشقاء المتراسة طلبتك في البساتين والحدائق الناضرة فعدت وقد امتلات نفسى بالوحشة والعناء

وبينا انا ايها السعادة امسح عن عيني عبارات الاسفرايتك هناك على مقربة منى في كوخ اسرة فقيرة وما لبثت ان دوت في اذنى عبارات سخريتك الطويلة

فيا لله ما اعذبك ايها السعادة وابعدك عنى تحرق قلوبهم الى طلبك ولكن لعلك اردت ان تعطينهم درسا ، ان السعادة لا تكون بكثرة المال ولا بعظمة البناء والجاه . بعد ان مللت البحث عن السعادة جلست على ربوة استريح فرأيت الطيور التى كانت تغنى فرحا افسحت لي الطريق وقد ولت من امامى ناقمة علي فجعلت ابكى على نفسى ولنفسى على نفسى

ايها الطيور تعالي الى هنا ولا تعافى لقد عودك بنوالانمان الغدير والحديقة ولكن اعلمى اننى لمت منهم وانى ناقم عليهم تعالي ايها الطيور فما اتيت ابغنى غيرك تعالي آتسينى باناشيدك وتغريدك تعالي

تعالي ايها الطيور ولكن اراك دائبة الغروب عنى ، مرت علي دقائق وانا ملق بمجسمى على الارض فجعلت اعبت بزهرة وانا اقلبها بين اناملى واشم اريجها واذا ارى على بعد منى مقبرة فجعلت اجول حولها علي اجد الملوى لنفسي بين اللبور الصماء وبينما اجول النظر رأيت نعشا وحوله نفر قليل فهمت بالحرب لاننى اصبحت اخشى بنى الانسان ولما سمعتهم ينادونى باسمى تقدمت منهم واسترعى بصري كهل وقور فتقدم يمزىنى ويطيب فؤادى فقلت له يا ابتاه بربك ما صلة هذا النعش بي فانتنى يقول فى عبارة تمهض بالسخرية والاحتقار وهو يشير الى النعش ذلك ايها البائس المبيكين هو املك المفقود وهذا النمى ايها المنكوب هو رجاؤك وأمالك يا الله كم قضيت وانا افتش عن العمادة لاسعد بها من

انتشار الحشيش فى يافا

لا يزال كثير من النيورين على الاخلاق يشكون من اهمال رجال البوليس فى مكافحة الافات الاخلاقية ، ومن انتشارها الدريع فى الثغر

ويمكن ان يقال ان فى يافا اليوم اكثر من خمسة الاف شخص يتعاضون الحشيش ، فى سبعة اماكن تقريبا ، معدة لهم فى البلدة القديمة وغيرها

وم يدفعون امانا فاحشة فى شراء الحشيش من ان الوقية الواحدة تباع بستة جنيهات اعنى ان الحشيش صار اعلى من الذهب الابريز ، وهؤلاء الخمسة الاف شخص يقترون على عائلاتهم ويحرمونها من المصروفات الضرورية ليقدموا ما يوفرونه الى تجار الحشيش الذين لا يخافون الله ولا يخشون



الاذاعة فى محطة

الراديو بالقدس

ابتداء من العدد القادم نبدا بنشر نقداً عن الاذاعة العربية فى محطة الراديو بالقدس ان شاء الله فمن كان له أي انتقاد او ملاحظة فيرسل بذلك الينا ونحن نتمهد بنشره ان كان صائبا وقد قرر تخصيص صفحة من صفحات المجلة لهذا الموضوع الهام فالى الاعداد القادمة نوجه نظر المهتمين بشؤون اذاعة الراديو

تحطم فؤادى لفقدانها وفي حفرة من عاتية الحفر القذرة دفنت احلامي وبين جدران قبر من تلك القبور المتآكلة وارت الايام سعادتى وهنائى

ايه يا املي الخائب العائر ويحك كيف انطقاً نورك وتحطم سراجك ولكن يد الموت القاسية انتزعتهالى الدار الآخرة حيث السعادة الحققة والهناء الدائم

ولكن ايها الامل افتح ذراعيك فساقتى بمجسمى بين احضانك وداعا ايها الحياة وداعا ايها السعادة الموهومة

يافا خليل الشاعر

انتهاء الاضراب وموقف سمو الامير المعظم

الاضراب الا بعد الوصول الى الاغراض الثلاثة الاساسية وهي
القضاء المجرة اليهودية الى فلسطين ومنع بيع الاراضي وقايف
حكومة نيابية في البلاد

ومضت الايام وتدخل اصحاب الجلالة الملوك وهلم اصحاب
الاغراض الخاصة لذلك وكبروا ، واتهى الاضراب دون ان
تصل البلاد الى مطالبها الثلاثة التي كانوا يتغنون بها ، ونحن مع
احترامنا العظيم لاصحاب الجلالة الملوك لا يسعنا ان نتجاهل
انه مضى الان على حل الاضراب اسبوعان كاملان ؛ ولم نسمع
بتحقيق شيء من المطالب الثلاثة بل صرنا نجد من الحكومة
مطاردة للتوار بدلا من العفو المنتظر ونراها جادة في القبض على
زعيمهم ونراها لا تزال يحتل جنودها الاماكن كما فعلت مع النادي
الارثوذكسي يافا قبل ثلاثة ايام مثلا

وقد ظهر للعيان اليوم اننا اضعننا فرصة ثمينة كان هيأها لنا
سمو الامير المعظم بعد مناقضات طويلة مع السلطة في القدس
ولندن ؛ يدعو الى الحسرة والتدم
ومع ذلك فان مما يدعو الى التفاؤل العظيم وثوقنا من
استمرار حرص سموه على قضيتنا العادلة ورغبته الأكيدة في
تعميد طريق الجهاد الوطني امامنا

نرجو الله سبحانه وتعالى ان يد سمو الامير العزيز بروح
منه وان يوفقه الى ما فيه خيرا وسعادتنا وان ييسره الى الاخ
ييد العرب الى طريق العز والاستقلال والجد والودد
سميع محب

شرقنا جميل

شرقنا جميل . ولكن الروح الشرقية التي تحيي أجمل منا
ومياه الشرق عذبة واعذب منها العواطف الغورية المتدفقة
صدر الشرق وكل ما في الشرق جبال واودية ومن
وحول بي وبهج وابهي من كل ذلك وبهج تلك الملك
الكامنة في ثنايا الروح الشرقية

اتهى الاضراب الرائم ، بمحادثه بعد ان اظهرت فيه فلسطين
العربية اعلى ضروب التضحية في سبيل الجهاد الوطني ولقت الشعب
العربي الفلسطيني انظار العالم اجمع الى قضيته الحققة وسوء سياسة
الحكومة الانكليزية في فلسطين

وقد اظهر حضرات اصحاب الجلالة ملوك العرب وحضرة
صاحب سمو الملك الامير عبد الله شعورا طيبا بازاء قضية
فلسطين ، وانتهت بتدخلهم المبارك مشكلة الاضراب بعد ان
اشتدت وتفاقمت .

واليا بحث المدقق الذي يكتب على ضوء المعلومات الصادقة
والحقائق الثابتة لا يسمه الا الاعجاب بموقف سمو الامير عبد
الله وبصالحه القيمة التي اثبتت الايام بعد نظره فيها واخلاصه
الشديد لابنائهم عرب فلسطين

ولا عجب اذا نحن راينا من سمو اميرنا المعظم اهتماما
عظيما في شؤوننا ، وعظما خالصا على مطالبنا وحقوقنا . فان
سموه والشعب الاردني الكريم اقرب اقرائنا لينا ، ولولا الاعيب
السياسة لما كانت هناك فروق ولا فواصل بين فلسطين وشرقي
الأردن ، وهذا اذا لم تقل بين فلسطين وسائر البلدان العربية
وقد لاحظ عرب فلسطين ان الشعب الاردني النبيل اكثر
الشعوب العربية عطفًا على فلسطين كما لاحظ الكثيرون ان عطف
سمو اميره اعظم من عطف غيره وقد حدثنا بعض المتصلين
بالمقر الاميري العالي ، ان الدموع فاضت من العينين الكريمتين
عندما كانت معركة شديدة قائمة في جبال نابلس بين الجند
الانكليزي والتوار العرب

تقدم سموه قبل ثلاثة اشهر بتوصية الى اللجنة العليا لحل
اضراب فلسطين ، وقد تمكن بحسن سياسته من اخذ وعود
هامة من الحكومة البريطانية ؛ وحدثنا مصدر كبير مسؤول ان
الحكومة وافقت في ذلك الوقت على توقيف الهجرة اليهودية
الى فلسطين بصورة موقتة كما وافقت على العفو المطلوب عن التوار
ولكن فريقا من المشتغلين بالحركة الوطنية آثروا اغراضا
خاصة على الغرض الوطني العام وزعموا انه ليس في الامكان جعل

الى طلاب الموسيقى

ان كثيراً من طلاب الموسيقى يجدون صعوبات متنوعة في تعلم علم الموسيقى دون ان يتوصلوا الى مآثلهم المنشودة الابد لعب شديد ووقت طويل .

ولما كانت الاستاذ الياس افندي عوض ذا اطلاع واسع وخبرة تامة في كيفية اصول التعليم بأسلوب جديد وطريقة حديثة لتسهيل الطالب مبتغاه في مدة قريبة

فان هذا الاستاذ مستعد لتعليم من يريد من حواة الفن وطلاب الموسيقى علم الموسيقى مع الأغاني والألحان العربية على العود على الطريقة الحديثة الجديدة وذلك اخلاصاً لهذا الفن المفيد النافع وثقافياً في خدمة فن الموسيقى.

فعلى من يرغب التعليم حسب ما تقدم ان يراجع الاستاذ المذكور قبل فوات الوقت لأن الفرصة بعيدة العودة سريعة الزوال وذلك في :

شارع العجسى :

قرب صيدلية كامل اجدي

لاتنس يوم الخميس

ان تقرأ مجلة الخميس

فهي المجلة الكاريكاتورية الوحيدة في فلسطين

اشتراكمها السنوى

نصف جنيه في فلسطين وشرق

الأردن وجنوب انكليزى في سائر

البلدان

المكاتب يافا ص.ب ١١١

شركة باصات صالح عبده

بين القدس و نابلس و بالعكس

ليكن معلوما لدى العموم انه ابتداء من هذا الاسبوع قد خفضنا اجرة السقرين القدس - نابلس وبالعكس في باصاتنا الوطنية من سبعين ملا أجرة الراكب الى خمسين ملا فقط وقد دخلنا محسنيات عظيمة على هذا الخط وفي كل ساعة يسافر باص من مكتبتنا في باب العامود بالقدس وكذلك يسافر باص من نابلس كارج السيد عبد الرحيم التميمي وان اول باص يسافر من القدس ونابلس الساعة (٧،٣٠) صباحاً .

باسات فخمة - سواقون ماهرون

القدس - باب العامود تفون ٤٩٣

صالح عبده

لا عذر بعد اليوم

فهي استطاعتك ان تكون مرتاح البال في اي مكان

كنت اذا عهدت بطبع مايلزمك من :

اعلانات، تحارير، فواتير، مخلفات، بطاقات معايدة وغيرها من المطبوعات الى:

مطبعة مجلة الخميس التجارية

يافا - فلسطين قرب باب الجرك مارشد

فهي على استعداد تام لطبع جميع انواع المطبوعات وشعارها الامانة والسرعة والمهاودة لدرجة لاتجاري .

والتجربة خير برهان

السلطة تحتل

النادي الأرثوذكسي

احداث السلطة دار نادي الشبيبة الأرثوذكسية بيافا
وجعلته مقرا للجند البريطاني
وقد قابل الناس هذا العمل باستياء شديد نظرا للمهنة
المؤسسة من مكرمة محترمة
واحتج النادي الرياضي الاسلامي على عمل السلطة
وقرر دعوة اعضاء النادي الارثوذكسي لاختاذ النادي
الرياضي الاسلامي ناديا لهم وهكذا يكون التعاون

الاستاذ رشيد الحاج ابراهيم

اطلقت السلطة سراح حضرة الوطنى الكبير
الاستاذ رشيد افندى الحاج ابراهيم مدير البنك العربى
في حيفا وقد احتفى الحيفاويون بحضرة الاستاذ احتفاء
بالمقابل على المسكنة الممتازة التى يتمتع بها في النفوس وقد
قال حضرة ردا على كلام بعض الخطباء (اننى لم اقدم
للوطن ما يستحق عليه هذا الاستقبال) وهكذا يكون
التواضع .

رجالنا العاملون

بذلت لجنة المحامين العرب بيافا جهودا تشكر في سبيل
الدفاع عن المتهمين في قضايا الاضطرابات وكان الاستاذ
فهمي بك الشوا احد المحامين الذين بذلوا جهودهم الجبارة في
هذا السبيل وقد طلب اليه عدد كبير من الذين اتهموا
فدافع عنهم الاستاذ فهمي بك وتبرأ وان شكره عيني
صفحات (الخسيس) ونحن بدورنا نسجل للاستاذ المحامى
خدماته الطيبة في سبيل القضية الوطنية

محمد رفعت بك

في ضيافة امير الكويت

وصل بسلامة الله الى القاهرة في الاسبوع الماضى على
متن طائرة من امارة الكويت حضرة صاحب العزة
الاستاذ الكبير محمد بك رفعت السكرتير الاعظم للشرق
الاكبر المعري ، واحد كبار اخواننا المصريين المهتمين
بالشؤون العربية - بعد ان قضى في ضيافة حضرة صاحب
السمو امير الكويت المعظم زهاء سبعة عشر يوما كن
في خلالها موضع الحفاوة البالغة والاكرام الزائد من سمو
الامير المعظم وشعبه الكريم

واستقبله اخوانه ومعارفه في مصر بالحفاوة البالغة
مهيئين بعودته سالما وكان يتقدمهم حضرة صاحب السعادة
والشوكة والعظمة اللواء علي باشا شوقي القطب الاعظم
فشكروهم عزته على شعورهم الصادق وعواطفهم الكريمة
ومجلة « الخسيس » تكرر لعزته التهنئة بهذا القدوم المبارك

موقف مشرف

يذكر الناس وسيذكر التاريخ ما قام به رجال البحر الاشواش
من خدمات كبيرة في سبيل حفظ كيان الاضراب العظيم...
والسيد عثمان القصيح هو من رؤساء العمل في الميناء وقد قام
بقسط واخر من تقديم المساعدة المالية للعمال من جيبه الخاص
ان مثل هذا الرجل لجدير بكل احترام وتقدير

فندق الملك فيصل

شارع القدس - يافا

لصاحبه عرابي رمضان - تلفون ٧٨٤

يمجد المسافرين فيه الراحة التامة والعناية المطلوبة وهو مضاء
بالصكرباء ويشرف على مناظر طبيعية ، فرشه جديد واثامه
وأمرته نظيفة ومفروشة على أحدث طراز
تجربوه مرة واحدة تكونوا من رباته الدائمين

علاقة العراق بالكويت

هذيان جريدة عراقية

نشرت صحيفة الاستقلال التي تصدر في بغداد مقالا افتتاحيا تحت عنوان «علاقة العراق بالكويت» وذهبت فيه جملة مذاهب فبينما نراها تلوم الكويت على انها لا تستعين بالعراق على تعليم ابنائها وتفتيهم نراها تحمل عليها مذمة انها اصيبت مصدرا خطرا في تهريب البضائع . ولم تقتصر على ذلك بل اخذت تحرض الحكومة العراقية على وضع يدعا على الجمارك الكويتية وختمت مقالها هذا بقولها (وخير لها ان تنضم الى العراق وتتمتع بحياة جديدة ومركز ممتاز)

ومع ان هذه الصحيفة التي تهذي هي من المصحف التي تصيح وتسمع نفسها الا ان في مقالها جرأة تدعو الى النظر . ولولا اننا نعلم ان بين رجال الحكومة من يدركون خطورة هذا المقال لقننا انه موعز به ودفع الى صحيفة لا قيمة لها ليحسوا النبض ويعجموا العود

وسواء صح هذا او لم يصح فان الكويت التي نعلم انها تكن للعراق كل مودة صادقة تضي في طريق الرقي بخطوات نسبية متزنة لا تقل فيها عن خطوات العراق نفسها وليس انصرافنا عن الاستعانة ببرامج العراق وطرائق تعليمها معناها انها ارتضت الجلود وقعدت عن مجاراة غيرها في مضار التقدم والحضارة ومن يطلع على مبلغ سر سمو اميرها وعنايته بتثقيف شعبه ورعايته ويهاهد ما وصلت اليه الان من التقدم ومساريتها للمدينة الحديثة المعلقة يدرك الى اي حد بلغ جهل صاحب جريدة الاستقلال او المؤهزين اليه باحوالها

اننا نعتقد ان الحكومة العراقية التي يسهل ان تكون على خير مودة وصلة مع جيرانها تستنكر هذا الهذيان بل هذه الجرأة المخرجة ولا بد لها وهي الحرصة على حرمة الجوار ان تعنى بامر هذا التحريض وان توجه نظر رجال صحافتها الى انه ليس من الخير مطلقا ان تنصرف المطاعم الى غير الرقي العقلي والخلقي وان الشرق احوج ما يكون الى التساندد وحسن التفاهم وتوثيق ازوابط بين اممه

اسامة بن منقذ يصف شيخوخته

لما بلغت من الحياة الى مدى

قد كنت أهواه تحببت الردى

لم يبق طول العمر منى منه

ألقى بها صرف الزمان اذا اعتدى

ضعفت قواي وخانني الثقتان من

بصري وصمعي حين شارفت المدى

فاذا نهضت حسبت انى حامل

جبالاً واهشي ان مشيت مقيدا

وأدب في كني العصا وعهدتها

في الحرب تحمل اسماً ومهند

النساء والسعوط

جاء في احدى المجلات الانجليزية أنه لوحظ أخيراً في

انجلترا وبخاصة في اقليم سندرلاند : أن النساء والفتيات

العاملات شرعن يقبلن اقبالاً مجيياً على السعوط فهن يشترينه

من بائعي السجائر والطباقي ولا يفتأن يتناولن حفنة منه في

أنوفهن الرقيقة ؛ وليس ذلك إلا احياء لعادة النشوق القديمة

التي كانت منتشرة في أوروبا قبل أن يعرف الدخان ؛ غير

أنه كان مقصوراً تقريباً على الرجال دون النساء . . . وقد

سئل أحد الأطباء الانجليز عن رأيه في هذه العادة الجديدة

فقال إن السعوط لا بأس به اذا تناولها الانسان باعتدال ؛

فانه يبعد البرد ويمنع من الانفلونزا ولكن الافراط ؛ فيه

مخيلة للضرر

جمعية العمال العرب يباها

عادت جمعية العمال العرب التي يرأسها الاستاذ ميشيل افندي

متري الى نشاطها السابق ؛ بعد ان خرجت عن الاضراب بنصيب

وافر من التضحية والجهد

وقد اخذت داراً جديدة لها في حي ارشيدوس تبدأ افتتاحها

بدعوة عامة توجه الى عموم اعضائها للبحث في شؤونهم .

بحارة يافا الاشائوس وجوب مساعدتهم

حزب

كاتب هذه المطور من الرجال المتصلين بالبحارة وشؤون الميناء وهو يعلم كما يعلم الكثيرون مقدار التضحية التي قدمها البحارة الاشائوس في سبيل قضية الوطن المقدس وقد انتهت الاضراب وعادت سائر طبقات الامة الى تعاملها واعمالها ، وكان الاضراب مآكنا ، ولكن اخواننا البحارة لا يزالون ممنوعين من تعاملهم السابقة فهم اذا لم يكونوا في اضراب كامل فانهم ولا شك في حالة تشبه الاضراب وما دام ميناء تل ابيب قائما ، وما دام وكلاء البواخر اليهود يعملون على حمل شركات البواخر على تفرغ بضائعها في ميناء تل ابيب او في ميناء حيفا ، وينشطون في محاربة ميناء يافا فان من المحال ان تعود المياه الى مجاريها بالنسبة الى البحارة انه لا يكفي ان نتقدم هيثا الى فخامة المندوب السامي بمذكرة او احتجاج ؛ ولا يكفي كذلك تاليف وفود ولجان بل لا بد من تقدير حالة بحارتنا الذين ضحوا في سبيل قضيتنا ما ضحوا ، وتقديم المساعدات اللازمة لهم ولعائلاتهم كل بحري يشعر الان بقله الاعمال ، ويشعر ايضا بعجزه التام عن الوصول الى الحاجات المطلوبة من الجيش قفى الوقت الذي نسعى فيه لارجاع اعمالهم اليهم كاملة غير منقوصة ، ومنع اليهود من تحقيق فكرتهم في جعل ميناء تل ابيب مضاهيا لميناء حيفا يجب علينا في الوقت نفسه ان تقدم المساعدات المالية اللازمة الى فقراء البحارة واصحاب الحاجة منهم

ان الشعب الفلسطيني من اعظم الشعوب كراما ، ولا فرق عنده بين وقت ووقت فالكرم والله الحمد سحبة في نفوس ابنائه لا تزول ولا تتناوها اسباب التحول والعناء

اضف الى ذلك ان لدى هيثا الوطنية مبالغ طائلة تجمدت من الاعانات التي انهارت على فلسطين من كل جانب فابن تذهب هذه الاعانات ومن ثم احق الناس من البحارة فيها

اننا نرجو ان تترك سياسة الكلام - ولو في هذه المسالة فقط - فبين البحارة اصحاب عائلات وفيرة العدد فيجب تقديم المساعدات اللازمة لهم ، وبذل الجهود في الوقت نفسه لارجاع اعمالهم اليهم وحمل الحكومة على اجبار شركات الملاحة على إيقاف بوأخرها في ميناء يافا لافي ميناء تل ابيب او ميناء حيفا قمسى ان يكون لهذه الكلمة الصدى المطلوب

مقاطعة اليهود امر واجب ولكن لا فائدة فيه من غير تنظيم

على اثر اضطرابات سنة ١٩٢٩ قامت في البلاد حركة شديدة لمقاطعة البضائع اليهودية ، ولكن هذه الحركة لم تدم غير ثلاثة اشهر مع الاسف ثم عادت المياه الى مجاريها واليوم على اثر الاضطرابات الحاضرة تقوم في البلاد حركة جديدة للمقاطعة ، فهل فكرنا في تنظيم هذه الحركة تنظيميا اقتصاديا ، يقوم به خبراء قديرون في السياسة المالية ، ام اننا اكتفينا بتنظيم المقاطعة تنظيميا سياسيا كما فعلنا في سنة ١٩٢٩ ولو كانت اللجنة العليا التي يتمتع افرادها المحترمون بالمنزلة المتنازة والثقة التامة في نفوس الامة هم المشرفين على حركة المقاطعة لكننا اكتفينا بتأييد دعوة اللجنة العليا وذلك لاعتقادنا التام بان رجالها المحترمين اذا اقدموا على هذا الامر فانهم يقدمون عليه بعد ان يبنوا المشروع على اساس اقتصادي متين

اما والقائمون بالمشروع اناس اقل مسؤولية من اعضاء اللجنة العربية العليا ، فهل لنا ان نلقت انظارهم الى ان يقدروا خطواتهم حق قدرها ؛ وان يجعلوا المقاطعة بصورة لا يمكن لاي عربي بها ان يحتاج الى محل يهودي ولا يتم ذلك الا بتأسيس مشاريع اقتصادية هامة تضرب فيها المحلات اليهودية ضربة قاضية اما الدعوة الى مقاطعة غير منظمة والاكتفاء باصدار المنشورات والبيانات فذلك أمر يؤدي الى نفس النتيجة التي توصلنا اليها في سنة ١٩٢٩

ومن الواجب ان يقوم بحركة المقاطعة وتنظيمها رجال لهم خبرة في الشؤون الاقتصادية الحيوية اكثر من خبرتهم بشؤون السياسة والخطابة والكلام

وعلى أي حال فان هذه الحركة المباركة - حركة المقاطعة - دليل جديد على حركة الامة ويقظتها ورغبتها الاكيدة في تنظيم امورها ، وتحطيم خصومها ، وشعور الامة والله الحمد مما يرحح قول المثاقيلين ولكن لا نلنوا قبل كل شيء التنظيم ، ولا شيء غير التنظيم.

هل تنشط الحركة العمالية ؟ أم تبقى خاملة محتكرة مستغلة؟! ..

في الآونة الأخيرة ، وقبل الاضطرابات وخلالها ، لم ينقطع الثغنى بالامل الخلو العذب الذي لوع قلوب كثيرين من العمال المنقذين ، وهذا الامل هو « الحركة العمالية الحرة » ومعنى هذه الكلمة هو : الحركة التي تضمن للعامل العربي حقه ، الحركة التي تخفف عن هذا البائس بعض يؤسه ، الحركة التي يامل ان تكون عكازه اذا ما مل ، وساعده اذا ما احتاج ، ابوه وأخوه امه وذووه في كل وقت

حقا ما من مهتم بشؤون العمال الا وهو يلمس حماسا جما ، وفي جماهير كثيرة من العمال رغبة شديدة في هذه الحركة والعمل لايجادها اذا كما يظهر بانه قد زالت الغشاوة التي كانت على عيون العمال والتي كانت لها تأثيرها في عدم معرفة العمال لحقوقهم في الحياة.

هذا النشاط الملحوظ يدفعنا لان نغلب الى القول بان النشاط موجود وان الرغبة في ايجاد حركة عمالية كما وصفنا كبيرة وعظيمة جدا

ولكن هل تتحقق الامنية المنشودة ، هل تنشط الحركة العمالية وتنهض النهضة المطلوبة التي يبكي لاجلها كل عامل متقف وكثيرون هم الذين عملوا من اجلها وضحوا واجتهدوا وتكبدوا ما تكبدوا

ان الجواب على هذا السؤال حرج كل الحراجة ، على انه على غاية من الاهمية والخطورة بحيث يجب ان يدرس ، ويجب ان يعحص ، ويجب على كل مشتغل في هذه الحركة المباركة ان يقف عليه ويتطلع اليه تطلعه الى سعادة تأتية اوشقاء يلازمه مدة ليست باليسيرة فوق ما لازمه من ذي قبل

اريد ان اتعمق في بحث هذا السؤال فادرك كنهه واسراره وعلاه وادوبته ولكنني اشد رغبة في ان يعمل كل عامل مخلص وبحث معي وينقب ، هل هذا البحث وذلك التنقيب يهدينا الى طريق تتمكن ان سرنا عليه من ان يكون جوابنا على هذا السؤال جواب الفرح الطروب الواثق من النصر

اخواني العمال !

ابحثوا بالبحث منيف ، واجلجوا فن سار على الدرب وصل

رئيس بلدية تل ابيب الجديد

على اثر وفاة الادون ماير ويتكوف رئيس بلدية تل ابيب اخذت الهيئات اليهودية المختلفة تفكر في الرجل الذي يخلقه في منصبه الهام ويرشحون لهذا المنصب كثيرين من اعيان اليهود وزعمائهم وفي مقدمتهم الادون اسرائيل روكاخ والادون موسى شلوش ، لما لها من الخبرة التامة والمنزلة المعروفة في تل ابيب.

حركة لادينية واسعت في تل ابيب

يلاحظ ان الحركة اللادينية في تل ابيب قد اخذت تتسع ، ومن مظاهر هذه الحركة ما نراه من عزم القضاة اليهود على بيع اللحم الطريف ، ومن انهاك حرمة الميت وغير ذلك من الامور ، ولالحزب الشيوعي — على ما يقال — نشاط ملحوظ في العمل على زيادة هذه الحركة ويبدل الحاخامون اليهود ومتدينوهم وعلى رأسهم الحاخام عزريلا كبير الحاخاميين في تل ابيب جهودا عظيمة لمكافحة هذه الحركة واصحابها

زروا محلات الاستاد عبد المعطي بدر ملك الزماج

❦ في سوق الديار يافا ❦

فروع : حيفا — القدس — عمان

اتمم في نشاط اكيده فلنجد طريقا معبدة نسير عليها بالسير بالطرق الوعرة منها كان الاستعداد عظيم وقويا مضى وعمل وقاقل فنحن بحاجة الى البحث في هذا ، فيها ، عسانا نوفق ويحلو المسير

عبد الحليم جاد الله

يافا

الاذاعة اللاسلكية

البرامج الفلسطينية والمصرية

نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية ٩ر٠٠ اشارة الوقت
٩ر٢٠ اسطوانات اوروية ٩ر٣٠ اذاعه منقولة عن محطة الاذاعة
البريطانية ١٠ر٠٠ - موسيقى رقص منقولة عن فندق الملك دارد
١٠ر٢٠ ختام

اذاعة مصر

يوم الخميس ٢٩ تشرين اول

٦ر٤٥ صباحا تمرينات رياضية - ٧ر٠٠ قرآن كريم الشيخة
منيرة عبده - ٧ر١٥ ختام - ١٠ر٠٠ اوركترا راديو القاهرة
١٠ر٣٠ اسطوانات - ١١ر١٠ ختام ٢ر٠٠ مساء اسطوانات
عربية - ٢ر١٠ عود منفرد وتقاسيم - ٢ر٤٠ النشرة الاخبارية
والتجارية ٢ر٥٠ ختام = ٥ر٢٥ النشيد القومي - ٥ر٣٠ الشيخ
محمد الصني قرآن كريم - ٦ر٣٠ اسطوانات ٧ر٠٠ حديث عن
الحجاج يوسف النقي - ٧ر٢٠ اسطوانات - ٧ر٣٠ الشرة
الاخبارية والتجارية - ٧ر٤٥ سداسي الراديو - ٨ر٠٥ حديث
للاستاذ عبد العزيز البشري ، ٨ر٣٠ اسطوانات بديعة مصابني
٨ر٤٥ منولوجات حنين ابراهيم - ٩ر٠٠ عبد الغنى السيد فرقة
٩ر٤٥ سداسي الراديو - ١٠ر١٥ منولوجات حسين ابراهيم -
١٠ر٣٠ اسطوانات لام كلثوم - ١٠ر٤٥ عبد الغنى السيد فرقة
١١ر٣٠ السلام الملكي ختام

يوم الجمعة ٣٠ تشرين الاول

٩ر٠٠ صباحا قرآن كريم للشيخ عبد فكاشة - ١٠ر٠٥ قصة
بوليسية - ١٠ر٣٥ اسطوانات محمد عبد المطلب - ١١ر٠٠ حديث
في التدبير المنزلي - ١١ر٣٠ ختام

١٢ر٣٠ ظهرا اوركترا الشجاعي - ١٠ر٠٥ منولوجات فكاهية
١١ر١٥ اوركترا الشجاعي - ١٢ر٤٥ منولوجات فكاهية - ٢ر٠٠
اوركترا الشجاعي ٢ر٣٠ النشرة الاخبارية والتجارية
٢ر٥٠ ختام

٥ر٠٠ مساء موسيقى مدرسة البوليس - ٥ر٣٠ اسطوانات

اذاعة فلسطين

يوم الخميس ٢٩ تشرين اول

٥ر٣٠ اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٦ر١٥ حفلة غنائية - عهد الحفني وفرقة استديو الاذاعة - ٦ر٣٥
خلاصة الاخبار للقرى ٦ر٤٥ موسيقى انكليزية ٧ر٤٥ حديث
للاستاذ وصفي العنتاوي موضوعه النهضة الصناعية في سوريا
٨ر٠٠ برنامج عبري ٨ر٥٥ نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية
والعبرية - ٩ر٠٠ اشارة الوقت ٩ر٢٠ حديث بالانكليزية -
٩ر٣٥ الفرسان الاربعة - حفلة موسيقية - ١٠ر٠٠ حفلة غنائية
- امل حسين وفرقة استديو الاذاعة ١٠ر٣٠ ختام

يوم الجمعة ٣٠ تشرين الاول

٥ر٣٠ اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعربية
للانسة مايدة - ٦ اسطوانات عربية - ٦ر١٥ افان بلدية - الحاج
رزق اليافاوي وفرقة استديو الاذاعة - ٦ر٣٥ قرآن كريم -
محمود الزراري - ٦ر٥٠ موسيقى اوربية - ٧ر٦٠ قراءة مختارة
بالانكليزية - ٧ر٢٥ حفلة موسيقية - رباعي عبد الكريم -
٧ر٤٥ عزف منفرد على البيانو - عفيف بولس (موسيقى عربية)
٨ر٠٠ حديث اخلاقي (١٥ شعبان) ٨ر١٥ برنامج عبري ٨ر٥٥
نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية - ٩ر٠٠ حفلة غنائية
يحيى السعودى وفرقة استديو الاذاعة ٩ر٥٠ اسطوانات اوربية
١٠ر٣٠ ختام

يوم السبت ٣١ تشرين اول

٥ر٣٠ اشارة الوقت ونشرات ثم اسطوانات اوربية - ٦ر٠٠
معزوفات شرقية مختلفة وغناء - فرقة توفيق سلامة مع رقصي
وعبدالله - ٦ر٣٥ حديث للاستاذ فوزي النشاشيبي موضوعه
«الكشافة وغاياتها» - ٦ر٤٠ موسيقى اوربية - ٧ر١٠ عزف
منفرد على الكمان - محمود حسن - ٧ر٣٠ حديث للاستاذ داود
آرزي في شهر موضوعه «انطاكية» ٧ر٤٥ برنامج عبري ٨ر٥٥

الكلمات التي قلتها

ولم اذرم عليها

- ١ -

حبيبتي

هذه حوادث شخصية، ابتلعها الماضي الرهيب لكنها لا تزال تطفو على الذاكرة، فترقص بالوانها الخلابية فتعذبني وتضيق مضجعي، وقد احببت ان اشرككم فيها فاذا رايتم اني كنت محملا في تصرفي، شجعوني، لا احذتكم كثيرا ولكم الحرية المطلقة ان تؤيدوا رأيي وان تعارضوه، وليكتب كل رايه ويرسله لمجلة الخميس باسمي (والاسرار لا تذاع)

كنت في بيروت، فرأى اصدقائي ان حياة الفنادق لاتوافق مزاجي وصلي فبحثوا لي عن غرفة مفروشه مع عائلة صغيرة زوج وزوجه الجيلة الملائحة.

وكان ذلك قبل عشر سنوات فكنت بالطبع اصغر مما انت الان في ربي العمر، وميعة الشباب، ولو رايتم صورتي في تلك الايام لصدقتم قولي - لكني الان مع الاسف الشديد -

تركية - ٦٠٠ نجاة علي وفرقتها - ٦٣٠ حديث عن الاطفال - ٧٠٠ حديث نشأة الحروف الهجائية - ٧٣٠ النشرة الاخبارية والتجارية - ٨٠٠ الاستاذ محمد رفعت قرآن كريم - ٨٥٥ فرقة الاذاعة اللاصلكية ١١ ختام

يوم السبت ٣١ تشرين الاول

٦٤٥ تمرينات رياضية - ٧٠٠ قرآن كريم للشيخ عبد العزيز الدريسي - ٧٥٠ ختام - ١٠٠٠ ثلاثي شفيق حسن - ١٠٣٠ اسطوانات ام كلثوم - ١٠٥٠ عبد الغني السيد وفرقته ١١٠٠ ختام ٣ مماء اسطوانات نجاة علي - ٢١٠ الاستاذ صالح عبدالحى وفرقته - ٢٤٠ النشرة الاخبارية والتجارية - ٢٥٠ ختام ٢٥٠٥ النشيد القومي - ٣٠٠ اسطوانات منتخبات مختلف البلدان الشرقية والاسيوية - ٦٠٠ اسطوانات منتخبات مختلف البلدان الشرقية والاسيوية (تابع) - ٧١٠ حديث رسمي عن الزراعة - ٧٣٠ النشرة الاخبارية والتجارية - ٨٠٠ قرآن كريم للشيخ عبد الفتاح الشعاعى - ٩٠٠ محمود صبح وفرقته - ٩٥٠ الاستاذ سامي الفواكح منفرد - ١٠٠٥ محمود صبح وفرقته - ١١٠٠

السلام الملكي ختام

١ اقتراب من الكهولة بحظي رتيبة مترصلة

وهنا ممكن الخطر صاحبة البيت جميلة .. حمية شاذ .. شابة وزوجها قدم ، طويل اللسان ، قصير البع ، فقير كثير الغياب عن البيت

ارايتم ممكن الخطر؟ اويت الى غرقى وجلست الى مكتبي في مبادلي ، وفيما انا مستغرق ذاهل ، اتصور المعري جالسا الى طلابه يشرح لهم فلسفته برفض الزواج وتحريم اكل اللحم ، واذا نقر خفيف على الباب ؛ ثم اخرج عن شبح في غلايل ورديه فاضحة تشف عما تحتها ونظرت واذا صدر مطمري نهضت في وسطه وماتقان تددت حلقاتها . فهما يلتمحمان بلون قرمزي يغري بالقبل واذا جبد تلعب وفم بلون الورد ولاآلى يربطها الشهد المصنعي

وعينان ، وبلي منوها ؛ وشعر اثيث يتطرب عطرا

والمعجمان ، فايين لها من نعمة وبضاضة زائد

وسالتني ماذا اصنع ؛ فقلت لها اقرا فجلست على السرير وقت نسيت ان اقول لك انها وضعت السرير بجانب المكتب وكنت ظننت اول الامر انها تقصد راحتي لا يفصلني عنها الا طول الاصبع ؛ فانصرف ذهني عنها الى المعري لكنها لم تدبر فقامت واثكت على كتفي والعطر والنساء .. اعوذ بالله . وكنت في عار ؛ والذراع ا انه كما يقول اتطول فرانس " سلاسل الحب .. ياهواي

ثم طوقت عنقي ا وأهوت . ا فاهتذرت بالنافذة المفتوحة ثم رجعت للسرير ؛ وكانها ارادت ان توقف الوحش الكامن بي ، وان تدنير جمودي فتمطت وتشاءبت وتعددت على الفراش ورتت الي بلحظ فأتك ، واهتز كل كيانها ؛ وسمعت ضحكة فضية الثبرات وقالت تعال اا

وهممت ، الا ان شبحا حبيبا مضى في الذاكرة فبرد الدم في عروقي ، وقلت لها بسرعة ان زوجك اثمنني على شرفه لانه وثق بي وباصدقائي ؛ وادخلني بيته على اني رجل شريف ؛ فلا اخون الامانة ، وتهدج صوني ؛ واكفر وجهي ، وتسلصت عضلات قلبي

فاصر يياض عينيها ، وايض وجهها ، ثم اذراق فسقرت ما فوضحت من جسمها ، ثم قالت : انت لا تخبرك حقا انك رجل شريف

ومن ذلك اليوم الى ان خرجت من دارهم ، لم اسمع كلمه تسرني واشترك في اساءتي زوجها وامها واختها ولهم المذرا لانهم لا يعلمون اني قلت كلمة ...

لم اذرم عليها

« سعيد ... »

يا

القرش الأبيض ينفعك في اليوم الأسود

والعاقل يقتصد والجاهل يبذر

فكل قرش تضعه جانبا هو ذخيرة تنفعك في الايام المقبلة

ولا شك ان افضل طريقة للاقتصاد الصحيح هي شراء الاوراق المالية للبنك العقاري المصري ذات الياصيب ٣ في المئة

فانك تربح بها من وجوه عديدة

*** أهمها ***

توفير اموالك باقتصادها، ربحك من ارتفاع الائتمان ولا تنس ايضا انه يمكن ان يصادفك الحظ السعيد في ان تكون رابح

الجائزة الاولى من السحب وقيمتها

(٤٠٠٠ جنيه مصري)

وان بنك سوارس الشهير

يبيعك هذه الاوراق المالية بالتقسيط الشهري

ويقدم لك خدمات عظيمة . وتسهيلات عديدة وشروطا مرضية

فاقصد وكيله العام في فلسطين

الخـواجات

شيو وياهو وشراهم

يافا شارع المستقيم ص . ب ٣٠٩

مطلوب : وكلاء في كافة جهات فلسطين للبنك المذكور

والخبايرة : يافا ص . ب ٣٠٩

حادث طريف

بين امير غربي
ورجل من العامة



خرج ممن بن زائدة يوما في جماعة للعبيد قفرب منهم قطع
عليه فافترقوا في طلبه وانفرد ممن خلف ظبي فلما ظفر به نزل
فدبحه فوافى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله
فسلم عليه وقال من اين انت قال اتيت من ارض قضاة وارطما
مدة من المنين مجدبة وقد اخضبت في هذه المنة فوزعت فيها
قناء وقصدت الامير ممن بن زائد لكرمه المشهور ومعروفه
المأثور فقال له كم املت منه قال الف دينار قال له ان قال لك هذا
التقدر كثير فقال خمسية دينار قال فان قال لك هذا كثير قال
للخمسة دينار قال فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال
لك كثير قال خمسين دينارا قال فان قال لك كثير قال ثلاثين
دينارا قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في فكه
وارجع الى اهلي غاليا صر اليدين فضحك ممن بن وساق جواده
حتى لحق بعسكره ونزل في منزله وقال لحاجبه اذا اناك شخص
يتشاء فادخله علي فاني ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب في
الدخول فلما دخل على ممن لم يعرف انه هو الذي قابله في البرية
لهيته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدر في دست
مملكته والخدمة قيام عن يمينه وشماله وبين يديه فلما سلم عليه قال
له الامير ما الذي اتي بك يا اخا العرب قال املت الامير واتي
له بشيء في غير اوانها فقال وكم املت منا : قال الف دينار قال
هذا التقدر كثير قال خمسية دينار قال كثير قال للخمسة دينار قال
كثير قال مئة دينار قال كثير قال ثلاثين دينارا قال كثير قال
واشبهه كان ذلك الرجل الذي قابله في البرية صوما على افلا
اقل من ثلاثين دينارا فضحك ممن بن وسكت فعلم الاعرابي ان
هذا هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له يا سيدي اذا لم يحى
بالثلاثين دينارا فما هو الحمار مربوط بالباب وما هو ممن جالس
فضحك ممن بن حتى استلقى على قنائه ثم استدعى وكيله وقال
له : اعطه الف دينار وخمسية دينار وثلاثية دينار ومئتي دينار
وخمسين دينارا وثلاثين دينار وادع الحمار مربوطا مكانه
فجئت الاعرابي وتعلم الاثني مائة دينار وخمسين دينارا

آراءك الصائبة

نحن مستعدون لنشرها
دون اي مقابل

سواء اكانت تتعلق في الشؤون السياسية او الاخبارية
او العمالية او المدرسية او السنائية والمسرحة او غير ذلك من
المواضيع التي تهتم القراء

الى المحامين

شرح مجلة الاحكام

لعلي حيدر

تدريس الاستاذ الكبير

فهمي بك الحسيني

ظهرت مجلة الاحكام الشرعية للعمل بها في محاكم
المملكة الاسلامية وقد جمعت ابواب الفقه المشتبه
وانظمها في مواد كلية

وقد تصدى كثير من علماء قانون لشرحها
ولكنهم لم يتجاوزوا ايضا لفظ وشرح الكلام حتى
نهض لهذا العمل الكبير الفقيه القانوني علي حيدر الهندي
فاخرج المجلة شرحا جلابه فامضها وفتح مغلقها ولم
يدع احتمالا الا وضحه ولا وجها الا كشفه حتى جاء شرحه
وافيا كافيا

وقد وفق له سعادة العلامة الاستاذ فهمي بك
الحسيني العالم الحقوق والبارع الامولى الى ترجمة هذا
الشرح وتحويله في سبيل ذلك النفقات الطائلة وتجسيم
الكلف الجسيمة

وقد كاد يعجز طبع هذا الكتاب النفيس على القضاة
والمحامين والطلاب الحقوق لوجه الانتظار ليقننوا هذا

الكتاب النفيس

تسخير الجمال الفتان في سبيل الجاسوسية

نبذة صغيرة عن اكبر جاسوسة المانية



ينغمر المكون حين يحلون وثاقه ويرفعون عن عينيه اللثام ويرى حوله كل ما يدور على انه في ادارة استخبارات العامة ويقاهد في جانب من الغرفة عددا من آلات التلقون موضوعة على طاولة وبينها جهاز لاسلكي ، ويكون الاسير حينئذ منهوك القوى في احد الحاجة لنوم مضطرب التفكير لا يستطيع ان يقاوم سيل الاسئلة التي تلتقي عليه دون ان يكشف عن كل ما في نفسه ودون ان يزل لسانه فينطق بما يخفيه صدره

بعد قليل تدخل الى الغرفة امرأة رشيدة الجمال فاخرة الالباس تصوب نحوه نظرات كلها عطف وحنان ودون ان تنبس بكلمة تضم يديها بكل وفق بين يديه وتجذبه الي مقعد بحوارها ولم يستطع واحد ممن وقعوا تحت تأثير نظراتها ان يقاوم سحرها وبذلك تضيق غائلا جريدا الى قائمة ضحاياها

ولم تكن لتعتمد على جمالها وحده بل كانت الى جانب ذلك ماهرة في تعرف طبيعة الانسان فكانت تتقدم الى فريسة بالمال تقريبا به والى فريسة اخرى بالعواطف والقرام والى فريسة ثالثة بالشدة والقوة ، فكان لها هذا النجاح الباهر الذي احرزته تلك المقدرة الخارقة على تنفيذ اغراضها وهذه المرأة المدهشة التي لم تعرف خوفا او تؤمن بتردد او حذر

ومن امهر عمالها شخص كان معروفا لدى ادارة استخبارات الحلفاء الصرية باسم البارون د.ك. وقد عاش في واي ميون بانكلا شهورا كثيرة وقد تمكن لما كان يبدو به من ثراء وافر وعلم واسع من الالتحاق بعضوية نادي البخت المحلي حيث كان يجالس ضباط البحرية ويغتلط بهم ويصنع خلال ذلك كله الى محادثاتهم التي كانوا يكشفون فيها عن كثير من اسرار الغواصات وخسائر البحرية البريطانية ومشاريعها الخ. وكتب بذلك مذكرات وافية بعث بها الى برتا فجهات الى انكلا واتمت الاستعلامات اللازمة وجمعت ما تريد من اخبار واسرار وبعد قليل كشف امر البارون د.ك. وقبض عليه وقد عثر منه على شكات بمبلغ الف جنيه وكان ذلك في مايو سنة ١٩١٥ استجوابات طويلة اعترف بكل شيء

تنقل من مجلة التاج المصري الغراء التي يتولى تحريرها حضرة الاستاذ فتح الله احمد المتولي الحامي القطعة التالية :
كانت برتا هنريخ مثال الجمال الفتان ذات شخصية عميقة جاذبة ونظرة تنفذ الى الاسرار المحجوبة فتكشفها والى دغائل النفس فتجعلها صفحات مفتوحة والان تضطلع هذه القطعة المتوقدة بالذكاء دفينة في قبر الاحياء ضحية عزيزة كريهة من ضحايا السم الابيض

التحقت برتا في اول امرها كجاسوسة صغيرة في مصلحة الاستخبارات السرية الالمانية وسرعان ما ظهر نبوغها وتفوقها فارتقت الى رتبة قسم قادراته بمهارة فائقة ولم يعرف عنها طوال عملها في الجاسوسية انها كانت ترهب شيئا وكانت شديدة الثقة بنفسها تدرك حق الادراك قوة جمالها لذلك عرفت كيف تستخدمها وكيف تستفيد منها وقد تمكنت برتا ذات مرة ان تستغوي ضابطا من ضباط الحلفاء خضع لها خضعا مطلقا وافضى اليها بكل ما يعرف من الاسرار ثم كفت بخيائنه وحكم عليه بالاعدام في اليوم السابق على تنفيذ الحكم كتب الى احد اصداقه يقول :
« قد يعنيك ان تعرف ان امرأة قد دفعت اليه موتا كله مار امرأة ذات ابتسامة ساحرة وقلب مقدود من الحجر لقد ارغمتني عيونها ان ارتكب ما ارتكبت ولقد جاهدت ما استطعت كي اتقي هذا المعر بلما بالشيء المرعب الذي تريد ان تدفعني اليه ولكنني احفقت انها ساحرة ولكم ادعوك من كل قلبي الا تلتقي بمثل هذه المرأة اعداء

كذلك كانت برتا هنريخ

وكان الالماني اذا ظن رواياي موظف من موظفي مصلحة الاستخبارات السرية لحلفاء وكلا امره الى برتا وهي الكفية ان تستخرج منه سره كله كانوا ينقلونه بالسيارة الى قصر فاخر فيسقطون عليه برتا ويدخلونه وعلى عينيه غطاء من غرفة الى غرفة وهميما صاحبة بالحركة عارضة بالدوي ثم يتجهون به اخيرا الى قسم

اقرأ وتعجب

كاتبة يهودية

تمتدح اخلاق العرب

ولكنها تنمي عليهم معاملة المرأة

عقدت كاتبة يهودية كبيرة اسمها سارة ليفي مقالاً في جريدة دافار تحدث فيه عن المرأة العربية بأسلوب جديد فيه من المس بكرامة السيدات العربيات ما جعلنا ان نمر به لنقدم الى سيداتنا وهذه هي خلاصة المقال

اود ان اتحدث عن شعورنا نحو العرب فتحن كنا وما ولنا نعطى على العرب عطفاً اكيدا ولكن لم الحب والصدقة اذ اننا نعلم انهم اثناء اسمايل وان عطفهم علينا ايام الاندلس ما زال ماثلاً امام اعيننا نقرأ في كتابه ادبائنا.

ولما جئنا الى فلسطين وجدنا الاخلاق العربية التي تستاهل المديح منا ومن العالم اجمع

وليس هناك ما يستحق من العربي الا رأيه في المرأة ان معاملة الرجل العربي للمرأة العربية امر محزن جداً واود بهذه المناسبة ان اقص على القراء قصة عربية وزوجته.

فقد جاء هذا العربي الى صديقه اليهودي وقال له زوجتي مريضة وعلى وشك الموت

فقال له اليهودي : ألم تستدع طبيباً

فجاب العربي بيروود : لا اريد ان اعالجها فقد اجتمعت الثلاثين من عمرها والمعالج سيكلفني مالا يمكنني به ان اشترى زوجة فتية «كذا»

وحاول اليهودي عبثاً ان يفهم العربي ان المرأة انسان وان امر معالجتها لا يجب ان يتعلق بالمال وبشراء زوجة اخرى فقد اصر العربي وقال : هي زوجتي وانا اشترىها بالمال فادامت فاشترى غيرها

هذه المرأة العربية المسكينة ، وهذه هي حالتها انها في يد زوجها كسلعة او جارية لاراحة لها

الى هنا انتهت السكينة اليهودية من تخريفها حول المرأة العربية ونحن لا نرانا في حاجة الى الرد على هذا التخريف فكل عربي وكل متصل بالعرب يعلم ما للمرأة العربية من المسكينة وما تتمتع به من المعاملة المحزنة على وجه الاجمال

ولم ترجم مقالة السكينة اليهودية الكبيرة الا لكونها دليلاً جديداً على جهل اليهود لكثير من الشئون العربية جهلاً فاضحاً ، ومحاولة بعضهم الصاق بهم غير صحيحة بالعرب بالزور والبهتان .

زهرة نضرة في المحكمة الشرعية

كان فضيلة الاستاذ الشيخ موسى افندي البديري قاضياً شرعياً في مدينة نابلس قبل سنتين تقريباً . وحدث مرة اثناء توليه القضاء ان قدمت بين يديه سيدة في قضية تطلب فيها عدلها وانصافها من زوجها او التفريق بينهما . فدعا فضيلته الزوج المذكور الى ساحة المحكمة . وحينئذ كورت المرأة طلبها وترمها منه

ولاحظ فضيلته ان مثل هذه السيدة يجب ان لا يقع همومها بينها وبين زوجها وان الخلاف بينهما انما كان لامور آفية فالتدبير فضيلته ووجه كلافه الى الزوج قائلاً ، ان من هذه الزهرة النضرة ليس لك الا ان تشمها وتلفها ، ثم تلا عليه كثيراً من الوصايا القرآنية والنبوية التي توصي بالرفق في معاملة المرأة الضعيفة وكان لكلام القاضي اكبر الاثر في نفس الزوج والزوجية وانتهت القضية عند هذا الحد

وفي اوائل سنة ١٩١٨ كانت برتا تحاول ان تعبر الحدود بين فرنسا والمانيا متخفية فاستوقها ضابط فرنسي واثنين من رجال الجمارك وامروها ان تنضم اليهم الى مركز البوليس ولكن كبرياءها تحركت في نفسها وجراؤها المخارقة جعلتها لا ترد لحظة في ان تخرج مسدسها وان تطلق في الحال على الرجال الثلاثة طلقات اردتهم جميعاً وفي اقل من لمح البصر طردت اذراجها الى بلادها حيث امتت شر البوليس

واذا كان الكوكاكين قد افسد هذا العقل الذي واطنا ضلعة هذا الذكاء المتوقد فان كل الذين هموا مع برتا هنيئاً لن ينموا فصيحيتها من اجل زاجها فقد كانت تضع دائماً مصلحة بلادها فوق كل اعتبار اطمحيتها اما مصليتها الشخصية وغير ذلك مما يحسها بالذات فقد كانت تضعه جميعاً بعيداً في الخريفات تمكيداً

يتحدث عن الحرب العالمية المقبلة

تحدث السيد هل صالح الاسيوطى^١ الفلكى عن حوادث سنة ١٣٥٥ هجرية الداخلة في سنة ١٩٣٦ وسنة ١٩٣٧ ميلادية وكان بما قاله عن الحرب العالمية المقبلة ما يأتى :

كان رأيي الذي خافنى فيه الكثير ان السلام قهوض وان الحرب يسم بقاع الارض وان كل تقام على قسمة ميراث الارض لا يأتى بهائدة وان العدل الالهى بعد ان امل للعالم ما شاء سياتخذ طريقه الى تنفيذ احكامه وهى لا تمك صارمة على قدر ما اتقى الضعيف من عنت القوى وصلفه — فالجرب قائمة ولا يتوسط العام حتى تنشر اعلامها بين الكاف والالف في البحر والبر والاجباش لا يرفضون التقسيم فليذهبوا الى الجحيم فانهم جادون حتى يجلو المدو فله كم تلاقى الطليان من افعال الجان فاذا احدم الجدل بين الماء والكاف وايطاليا ولم تفع الهدنة ولم تنته الهمة بالحرب واقعة تتعد الدول البلقانية وجيرانها رومانيا ويوغوسلافيا والترك وتهاون بلغاريا بقتل وتغفل ويحصل اضطدام في البحار وتنكسر على اسننه بواخر ووايورات وتفرق من الكاف غوامصات وتقوم ايطاليا بهجمات متواليات على حدود مصر ويغامى الكاف في الداخل والخارج وتهمل فرنسا في جهودها فتسبب الشؤن وفي هذه الاثناء يظهر التذمر في النمسا وانها تنأب لتتضم فترسل فرنسا اذذارات وتقوم باستكشافات فتد عليها المانيا رد المياسى الحشك فلتنادى الاولى في التعديد فتزيد المانيا ولا ترد الوعيد وينادي كل المعصبة وابن هي مع هذا الانقسام فان اقطابها يحاولها الحادسون ونصراتها اعدائها المتخاصمون فاذا انقضى فصل الربيع وحل الصيف فقد وقع بين السوفيت واليابان الحيف والحيف وجاهرت همال الصين بالانضمام وكانت اسيا للاسيويين بلا كلام

وتكون الحرب اشبه شىء بثورات يلجها العدو والصديق ملاحم قائمة وارواح زاهقة وفي نهاية فصل الصيف واول الخريف تقع حوادث داخلية في فرنسا وانقسام وتنفيد في حكومتها وتحصل ثورة في تونس وكذلك الجزائر وتقوم حركة واسعة للتطابق بعدم الانتظام في الجندية فيكون لهذا اثر في اللنادة

عش كرميا او مت كرميا

كان عبد الله بن الزبير من اولئك الرعماء الذين قاموا بريد بن معاوية ، ولم يبايعوه بالخلافة فارسل اليه يوسف بن الحجاج التقي فحاصره وحرب الكعبة بالمناجنيق فلما اشتد الحصار عليه حدث نقاش بينه وبين والدته اسماء بنت ابي بكر فتالت له :
يا بنى عش كرميا او مت كرميا
قال — يا امه ما يخوفنى الا ان يمثل بي
تالت ما يضير الشاة سلخها بعد ذبحها

ما هو العشق

يخطيء من يظن ان الحب عشق . فان القلوب لا تعرف من الحب الاتعلق الآباء بالابناء . اما العشق فهو تعلق الانسان بما يشبهه من المآرب وهو خداع . فانت تمشق رئيسك ليرقيقك وتمشق الاغنياء لان عندم المال وتمشق المرأة لتزوجها وكل من نال ما ربه انتهى عشقه ويصير يذيقها العذاب كغيرها من الناس

بمقروط زعيم الحرب ويقتال هناك وتقع حوادث هامة على الحدود بين ايطاليا وفرنسا والبلجيك هل الحياد ولكن حرمته هذا الحياد تنتهك فتضطر الى مناوئه الائم وتتضم الاتراك الى اليونان في منازلة الطليان وتكون مصادمة عنيفة بين السكاف والجليفة وهى القاء الطريقة لا تعتمد المماكمة في الخفاء وانطرام نار الجفاء بين اهل الخفاء والوفا وفرنسا تساعد الاسبان واكثرها تحالف في السر الالمان والطليان بين الانتصار والانحدار واخيرا يزول الطامع ويصاب بين القلب والحجرة بيد فجر او عاجرة فيقتوض القاصي ويذول الرامي

بعد عام وشهرين بين الاحد والاثين ولبت شعري هل ينتهي هذا الخوط بانتهاء موكبه ؟ لا بل ان الامر يزيد من ماضيه فيكون الحرب في مكان ويكثر الحرب في المستعمرات حتى تغمر جغرافية الدول فتكون الصين لليابان ويخرج من السوفيت التركستان ويجمع الترك بعض من فر من البيت وتقوم على انقاض بعض الدول ملوك وتكون بلاد العرب كاثون النار من الثورات بين الشام والبراق وبين اسرائيل واساهيل ويشهي عام القوبم ويتبدى نهاية الخطر الجسيم وتعود المياه الى مجاريها فيكون السلام الحق بعد اجتماع قلوب الضعفاء

شؤون الاخرة

كافحنا سياسة الاراضى

فمتى نكافح سياسة الاديان

فلسطين ، اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، نشطت فيها حركة آتمة في المدة الاخيرة ترمى الى نزع ثوبها الاسلامى الابيق واستبداله بثوب غير لطيف ولا اتيق من ابروتاتانية المسيحية .

وقد افتتح فيها المبشرون منتديات ومستشفيات ومدارس وجمعيات في مختلف مدنها وقراها وانتشروا بين طبقات المسلمين المختلفة حاملين على تصيرهم بطرق مغرية

ومع ان القائمين بحركة التبشير لم يلاقوا في طريقهم التطويل غير التمثل الظاهر والاخفاق الفاضح فانهم لا يزالون ماضين في خططهم بفضل الامدادات المالية التى تصلهم من الهيئات التبشيرية الخارجية

وعلى الرغم من اخفاقهم المتواصل وعجزهم عن اطفاء نور الله باقواهم ، فليس يرضى مسلم غيور على دينه ان يقف امام حركتهم هذه مكتوف اليدين كان الامر لا يهيم ولا يعنيه فان مثل هذا الموقف المزري حقيق بان يزيد في نشاطهم ويكون ذلك نذير فتنة دينية في البلاد يكون لها اسوأ النتائج والمواقف ولقد قامت في مصر هيئات اسلامية وجماعات مخلصه تعمل على مكافحة حركة التبشير المقتوة ومجد في بيان فضائل الاسلام بالحجج العقلية المتينة فكان لقيام هذه الهيئات والجماعات احسن ود عملي على حركة المبشرين وثرهاتهم .

فماذا لا تحذو فلسطين حذو مصر في هذه الخطوة المباركة بل قل لماذا تظهر نشاطا عظيما في مكافحة سياسة الاراضى ثم لاتحرك ساكنا في مكافحة سياسة الاديان الذين اصبحوا في مجلاتهم ونشراهم يتواقفون ولا يستحون ولا يخشون

ونحن نتنظر من ساحة رئيس المجلس الاسلامى الاعلى وننتظر من كل مسلم غيور على دينه ان يهتم لمكافحة حركة التبشير وفي سبيل الله والاسلام ما يلاقى في طريقه من العقبات والثرات

دينان جديدان

على سفح جبل الكرمل في حيفا

جرت عادة الكتاب والادباء ان يصفوا فلسطين بانها مهد للديانات الثلاث المعروفة ولكن الحقيقة ان في فلسطين دينين آخرين يضافان الى الاديان الثلاث وهذا اذا نحن تسامحنا فحسبنا الديانة السامرية من الديانة اليهودية كما يقول كهنة السامريين في نابلس

والدينان الجديدان اللذان قصد بهما هذه الكلمة يقسم دعاتهما على طرفى جبل الكرمل في حيفا وهما البهائية والاحمدية .

ولكل من هذين الدينين كتب ونشرات تبين تعاليمها وان كانت هذه الكتب والنشرات محدودة الانتشار

والغريب ان الخصومة الدينية بالغة اشدها بين اتباع هذين الدينين الجديدين وزعم بعضهم ان سبب الخلاف يعود الى ان الديانة الاحمدية قامت على اكتشاف المنود بخلاف الديانة البهائية التى قامت على اكتشاف الايرانيين .

وقد اقترح علينا بعض الاصفاء ان نكتب كلمة ضافية عن تعاليم هذين الدينين الغريبين لانه ذلك يهم كثيرا من الناس نظرا لانه من المواضيع الطريفة

ولما كنا نرغب دائما في تبويض وجوهنا امام اقراء الاعزاء لاسيما بعد هذا الاحتجاب الطويل الذى قضت به ظروف الاضطرابات ، لذلك رأينا ان نرجى البحث ريثما تجمع المعلومات اللازمة شاكرين الصديق العزيز اقتراحه المفيد

وننتهز هذه الفرصة لنعلن رغبتنا الاكيدة في اشراك القراء في تحرير هذه الحقبة وفي تعيين المواضيع التى تروق لهم ، فان الحقبة منهم واليهيم

وداد... سعيد

في قرية الحصن حيث الهواء العليل والقمر المشرق والغيث الحسن يضارعن البدر بمجملهن القروي الغلاب هناك حيث الماء العذب يتدفق من عيون صافية كصفحة بلور تقي يزيد منظرها بهجة وشعورا تجمع غزلان القرية بملان جوارهن من تلك المياه العذبة الخالدة !

هناك في قرية الحصن وقعت هذه المأساة الدامية في عصر يوم من أيام الصيف العليل من شهر آب كانت الشمس ساطعة على تلك البقاع المرتفعة وكانها خيوط من نور كبرياوى ليس للحرارة فيه من اثر . اشرفت الشمس فاكسبت الكون مشهدا خلابا جدا ! والظير وقف يشهد على غصن الصنوبر وعلى فروع الياسمين يشهد لحن الطبيعة الخالدة على نغمت النسيم العليل ! وهناك ارتفعت اشجار الزيتون وانبتت فروعها تعانق القضاء وترتشف قبلات ... طويلة خالدة فتعطر فم الكون باريحها المسكرة !

ومن بين اشجار الصنوبر والسرو اطلت فتاة الحصن من شرفه قصرها المرتقم اطلت فبان على وجهها علامات الالم والرجاء والوجد والسهد اطلت وقد كحل المهد جفونها فبان اهدابها وقد تكسرت لوحة واسى فزاد تكسر اهدابها من صعرها الغلاب وبع قلبى ! لم يعد سعيد ابن ايتها الطبيب الملك حي ترزق ولسكنك محاذر ان تري تلك التعبية وجهك ؟ ابن انت يا ملاكى ويا من لم يخفق ولن يخفق قلبى لسواء !

ايه يا سعيد ! هلا ربيت لحالي واريتى عيالك ! ايه يا سعيد كفى هذا الفراق فلم يبق لدي درهم من الصبر

ويلاد ما اقسى القدر ! الاتبا لك ايها القدر الغاشم يا من تدمى القلوب بجرأحك الداميه ارحم هذه العيون التى لم تسدر للشوم طعما !

سعيد ! سعيد ! اننى اكاد افنى واذوب احمره واسى سعيد ! استخلفك بقرص الشمس المنجدر نحو الافق بعرة وجلال فيذكرني الماضى الهنىء فاذكر كل شئ سعيد ! استخلفك بالله وبعد الحب الطاهر الذى قطعناه وقرص الشمس آخذ بالانحدار نحو الافق ! الميت تذكر ذلك

لجل انه الماضى القريب وكأله شاخص امامى الان وكانى بك يا سعيد وقد اخذتني بين احضانك تحنو علي حنو الام على رضيعها ! وكانى بك وقد اخذت يدي بين يديك لتقسم سوطا على عهد الحب الطاهر وعهد الوفاء الايدي . سعيد ! الا تذكر ان هنالك عينا ترعاك وقلبا يخفق للذكرالك ؟ ابن انت ؟ انت ؟ انت في السماء ام على الارض ؟ ان كنت في السماء فسلام على الحياة لاجلك ومرحبا بالموت ان كان الموت يجمعنى بك في سمائك ولكن من لي من يخبرني وانا هنالا اجد المؤنس الا في

قرص الشمس المائل امامى يذكرني الماضى واحلامه العذبة ايه ايتها الشمس بالله هلا رحمت لحالي واخبرتني مقر سعيد أجل سعيد ايتها الشمس ولا اخالك تجهيلينه ! سعيد الذي اقسم عهد الوفاء على موائ منك ايتها الشمس لم لا تحيين الا تدين اينه ؟ عجا اوتسرعين في المغيب هربا من الاجابة لالا تسرعى في المغيب ايتها الشمس وابقى خير انيس لي في وحشتى هذه غابت الشمس فلنك امرني يا الهى

اشرفت الشمس على ساحة الوغى في سهول الحصن الواسطة فبان حقة القتال غضبة بدماء الشهداء وقد تعددت جثث القتلى وسط تلك السهول ولا من يحفل بها وارتفع في تلك الناحية عداوت الممركة اصوات معركة النزاع الاخير بين الجرحى وملوك الموت وارتفعت آهات الجنود وقد نأى عنهم كل امل للنجاة من الموت وفي لحظة تكهرب الجو واشتد ازير الرصاص وهجمت مسيرة الوطنيين على ميمنة الاعداء وكان بين المهاجمين قتي لم يقاتلوا الخامسة والعشرين من عمره بهي الطلعة بسام الثغر شجاع لا يهاب الموت قوي الارادة جدا وقد تغفل في قلب الاعداء فكانت جنودهم تفر من امامه فرار الذئاب الخائفة

ظل سعيد يتغفل في جيبى الاعداء وهو لا يبالي بما يحق من الاخطار ضارها المثل الاعلى بالشجاعة والتضحية في سبيل بلاده واستمر يحول كالكليث المتشوق للدماء فافنى جنودا وفيرة وظل على هذه الحالة مدة طويلة سمع بعدها صوتا اجفى يقول « ضمنت ايها الجبان » وسمع صوت رصاصة دوت اعقبها سقوط سعيد عن صهوة جواده مضرجا بدمائه

حمله بعض من كان حوله الى خارج المعركة وهو فاقد الشعور وهنالك ظهر اى الرصاصة اخترقت صدره فبان لا يرجى له شفاء وضعوا ذلك الشهم على فراش الموت وهو الذي كان يري

تعود لأن وداد المسكينة فقدت عقلا بعد فقدان حبيبها ركبا
بها تصحو الى الحقيقة فتقول

آه... آه... لقد قضى الامر! احقا ما يقال عنك يا سعيد؟
اهذا ضربحك المقدس يا سعيدا! أنت بالقرب منى اذن آه يا سعيد
« حذار ان تمسي » هذه رسالتك الاخيرة اراها باحرف من
نور امام عيني اجل يا سعيد فلا افماك بل سافديك بالروح فثم
أنا في ضريحك

ثم اخذت تنفخ شعرها وتمف وجبها بالتراب وتقطع شعرها
ووجبها حتى سالت دماها غزيرة فمر بها عابر سبيل رآها على
هذه الحالة فأخذ يخفف من دوعها ولكن عبثا حاول فتركها
ومضى في حال سبيله وعيونه تفيض دما غزيرا شغقة على تلك
البائسة الوفاة

وهجأة سمعت وداد قليلا ثم قالت
لقد قطع رجائي من هذه الحياة وقد مات من كنت احب
لأجله لقد قضى الامر! لبيك يا سعيد فاني وفة لمعدك ان على
وجه الارض او تحتها لبيك يا مهجة القلب لبيك يا سعيد ولا
يحزن على فراقى

لقد قت بواجبك نحو الوطن العزيز فكنت الشهم الذى كنت
اهواه من صميم فؤادي والان وجب على ان اقوم بواجبي الاودو
الوفاء لمعدك المقدس فاسمح لي ان ارقد بجانبك لتعيش سوي
واذكر يا سعيد ان آخر كلمة النطق بها في هذا الكون وفي هذه
اللحظة الزهية هي اسمك المقدس
وداما ابتها الحياة وداما ابتها الدنيا وداما ايها القمر رايها
الطبيعة وداما لا لقاء بعد

وانت ايها المدعو معروف لا انسى ويلاتك وأما انت ابتها
الحياة فبئس من يتعلق بك بامل فانت لا يرح فيك الا اهل الشر
واما الابرار فمعدكنهم الشاه حيث لا فساد ولا نجاسة ولا مصائب
او اتراح

وداما والسوداغ ايها الكوني
سعيد... سعيد! اقبلنى الى جانبك وكن رحيميا مهجة القلب
سعيد! سعيدا سعيد...
وخرت على القبر جنة هامة وقد ظهر شعرها كالذهب
المنثور بين اشعة القمر القضيعة

وبعد مدة رجع عابر السبيل فوجدها جنة هامة فذهب
للقريضة واحضر لها وغفر القدر الذي احتوى حبيبها بالامس

بسلطان الموت قبل دقائق معدودة وكان وهو على فراش الموت
يردد اسما واحدا وهو وداد

وكانه صحا لنفسه برهة وصاح بمن حوله ان يحملوه الى بيته
التي يتكفن من رؤية وداد فسرمان ما نفذ امره

وسرمان ما ابلى الخبر لوداد اذن جنونها وانطلقت الى بيت
سعيد وهي تلهث اعياء

جلست بجانب سرير وداد وهو لا يمي من حوله وصاحت لتفورها
قائلة « سعيد اهذا انت؟ اجبني يا الله يا سعيد ولو بكلمة واحدة
تخفف من لوعي! اوه يا حبيبي » وانحنت فوقه فقبله باقاس
ملتبهة وتنفخ في وجهه وكان المسكينة تريد ان تنزع من انقاسها
روحا جديدة تضعها بذلك الجسم القاعد الشهور لترجع له الحياة
وكان تلك الانقاس الطاهرة انقاس الحب الطاهر ارجعت اليه
رشفة لثانية واحدة ففتح عينه فرأى وداد تبكي بجانب فراشه
فقال: وداد... ودادا... حذار ان تمينى » واطبق شفثيه فاذا
به جنة هامة

اشرق البدر بمجمل انوارده فاكسب الكون جلا فوق جمال
الطبيعة الخلاب ارسل القمر اشعه القضيعة الرجاجة على حديقة
الاموات بجوار قرية الحصن وكان بين القبور المتباعدة جدت
حديث العهد تكاثرت فوقه الاكاليل وبطاقات الزهور القضيعة
ولا بد لتفاخر الى ذلك القبر أن يقدر شخصه ساكنه وينزلها
المنزلة بطل مغوار
اشرق القمر على ذلك القبر فظهر فوقه جسم فتاة وكانها
البدر في تمامه وقد وضعت رأسها على ذلك القبر تبكي بدموع
غزيرة

حبيبي سعيد! ما انذا اثبت للفاك في هذا المكان المقفر
لنستمع باحدث الحب الشدية ونبلات الهوى العذبة اجل يا سعيد
لم لم تات فها وداد المعيدة في حبك فتعطر قدمك للطيع على
نشرها قبله اللقاء الخالدة

ما كنت لتخلف وعديك يا سعيد فلم لم تات اذن؟
آه ما اصعب الانتظار يا الهى!

يا ملاك الحب رهاك! انت يا من تجعل الصلوات مسيرة
لأزادتك! اشفقن على هذه العبرات وارحن قلبى الملتهب اجل
يا ملاك الحب ارحم وداد التهمة واجعل لقائى بحبيبي فيسورا.
ولم يكن هذا الكلام سوى هذيان لتكريات مضت ولن

المدارس الاهلية

في يافا وغيرها

مقدمة

ربما كان الموقع بذيله ادناه أدري الناس بأحوال المعلمين واصحاب المدارس الاهلية فهو اذ يكتب عن هذا الموضوع يكتب عن علم ومعرفة تامة لا يلزمها شيء من حلقان اليمين ، فانا والله العظيم ثلاثا لا اقول الا الحق ؟ ولا شيء غير الحق .. فاصحاب المدارس الاهلية طبقة خاصة ليست كباقي الطبقات فهم لا يتعاملون ان يوجه اليهم أي نقد ، واذا فعل احد ذلك فهو والعياذ بالله معرض لحلة شعواء يشنونها عليه مجتمعين ومتفرقين ولو اعتصم بمجال نابلس فهو لا ينجو من حملاتهم العسكرية الصاخبة ، وهناك ميزة لمؤلا الاساتذة ... هي انهم متفقون ولكن على ان لا يتفقوا ، تقصد من هذا الموضوع الذي سنمجه هنا اسبوعيا خدمة هذه المدارس لأن في خدمتها خدمة للمصلحة العامة وانهاضنا للاحية تعد من اخطر النواحي في قضية كل امة وليس لنا أي غرض بالتعامل على احد منهم واذا اشرنا الى بعض العيوب فان قصدنا من ذلك هو النصيحة التي نرجو ان يعقبها الابتعاد عن هذه العيوب

الخطافة

الحقيقة ان نتحدث عن النظافة في موضوع المدارس الاهلية ليس فيه أي امتزاج ، فالمدارس الاهلية والمجدفة التي لا يحمده على مكروه سواء .. لا تهتم بهذه النظافة بل هي تعمل على مردها وعدم التفكير فيها ، واغلبية المدارس غير نظيفة بسبب الاهمال العام ، اما الاستثناء فانه يجرنا ان نعرفه بوجود مدارس يحق لها ان تتفنى بالنظافة ، وستكون مقالتنا القادمة وافية بشرح

واضحهما الى جانبه في قبر واحد على مراي من اهلها الذين حضروا معه من القرية وهكذا ودع القوم الحبيبين وقد اجتمعا تحت الارض اذ لم يستطيعا ان يجتمعا فوقها ودعهما القوم ولم يصبحوا الله اكبر الله اكبر الله اكبر ..

لا اله الا الله

ابن القلاء

فيها بالتفصيل انهاء المدارس الاهلية النظيفة وغير النظيفة
نظام التدريس

وهذا امر آخر يصعب الكلام عنه في موضوع المدارس ، فبالرغم من ان معلمي المدارس ومديريها قد العواحق الان اكثر من جمية واحدة كما انوا لجانا كثيرة واتحادات عديدة والى آخر ذلك ومع كل هذا فانهم لم يفكروا في إيجاد برنامج عام يسيرون عليه في تدريس الدروس المختلفة ، فكل مدرسة لها برنامج خاص ، اقول الحق ان قاعة نجارين مثلا ... لها برنامج ونظام اكثر من اتحادات وجمعيات وثقافات معلمين للمدارس الاهلية وهذا مؤسف

رواق المعلمين وأهليتهم

ونعني بالمعلمين بعض الاشخاص الذين لم ينعم الله عليهم بيسطة في العيش ، حتى يصيحبوا اصحاب مدارس ، والمعلمون هنا - مجاز - ليس الا فترى بينهم من يحمل شهادة .. الصف الاول ابتدائي او يحمل شهادة كتاب الشيخ شعبان .. ومن لا يحمل شهادة اصلا .. اما من جهة الرواق فالحقيقة انهم مقبولون اذ نجد المعلم الغلبان يتقاضى راتباً شهرياً وقدره الف . مل فاسطيلي فقط لا غير

واردات المدارس

والواردات المدرسية في بعض المدارس ذات انواع مختلفة كثيرة تؤلف من اجور الطلبة ومن امانات وتبرعات خاصة وتجاوز ذلك الى (الهر) في ايام المواسم اما المؤسسات الوطنية فلا تنظر لهذه المدارس لا بعين الدقة ولا بعين اخرى واجب المؤسسات الوطنية

اما المؤسسات الوطنية فهي تحمل المدارس الاهلية اجمالاً اهتماماً ونحن نرى ان من واجب هذه الهيئات ان تؤلف لجنة للمعارف الاهلية تتولى الاشراف على هذه المدارس وتسمى لقربتها ومحبتها رجاءنا

وسيرى القراء منا في الاعداد القادمة ما يرغبون من نقد صريح لأحوال المدارس الاهلية راجين من حضرات الاساتذة المحترمين ومن مديري ومعلمي المدارس الاهلية ان يكونوا منا لا علينا والى اللقاء في العدد القادم

« العقاد »

الى حضرات الكتاب

ترجو ادارة هذه المجله من حضرات الكتاب الذين
يتفضلون بارسال مقالاتهم واخبارهم ان يراعوا الملاحظات
التالية :-

- اولا :- ان تكون المقالات مكتوبة في الحبر بخط ظاهر
مقروء ، وعلى وجه واحد من الورق .
- ثانيا :- ان يراعوا الاختصار على قدر الامكن
- ثالثا :- ان يرسلوها الى الادارة قبل صدور العدد
بثلاثة ايام على الاقل

الصداقة والوفاء هي التي تجعل الحديد القاسي ليينا سهل
كن متواضعا رقيق القلب دابك دائما حب التواضع والتواضع
تنازل عن مركزك الى من هو اليق منك بالمير عليه ، افن
الحب الشخصي والمصلحة الفردية في سبيل المصلحة العامة ،
اعتصم مع اخوانك بالعمل وضع يدك بيدهم وسر على بركة الله
متحفوا غير هياب ولا وجل فهناك الطريقة التي تجدي النفع العظيم
استشر من هو اكبر منك واعمل بصالحه اذا علمت ان
بصالحه تعود عليك بالفائدة ، كن مخلصا لامتك ووطنك وفيك
في عملك ، اضرب الظالم على يديه بالحديد القاسي الذي يسود
التفرقة بينك وبين زملائك وامتك ووطنك وارمقه بمهيك
الحاد لتمزق به قواده ولترجمه عما يكتنه لك في نفسه من البؤرية
والاغراء .

لا تقامى الناس البغيضين ولا تسر بمجانبيهم لا تتذلل لهم ، اجعل
تفك عالية اكبر مما يظنون وعرفون ، لا تقاطع رأسك الى
من هو اضعف منك عقيدة وإيمانا ولا الى الذين يحبون الاختيال
والتعريف عليك ، كن عدوا لدودا للذي يود ان يقتصب بلادك
مهد اياك واجدادك والذي يريد سلب شرفك وشرف أمك
والذي يحب ان يمتص دمك انهض فاببلاد لا تنهض الا بك والحمد
واعتصم فالامة تعتصم وتتحد معك

فايف علم

يتبع

مدير مدرسة التقدم الإسلامية السعودية بيدا

معلم يتحدث

عن واجبات رجال المستقبل

كلمة صريحة

عما يؤلمني وايم الحق اني لا ارى كاتباً من كتابنا متنبها
الى هذه النقطة الاساسية بل دأبه الكتابة والدخول بالسياسة
الموعبة التي لا تسم ولا تمنى من جوع ، ولا يسطر صفحة
يراعته عن الواجبات التي تقضي على العمل لطفل الوطن الحديث
الذي يجب عليه ان يكون على استعداد تام متى ما بلغ سن
الرجولية لادراك ماهية الوطن المقدس والعلم باجل الحقائق التي
تتناهب هذه البلاد ، فيا ايها التلميذ ها انا اخطو بك هذه الخطوة
واسير بك الى الدرجة التي تتطلبها فتصفحها وادرسها وعصها
واعمل بها اذا كانت حصة جليلة الشان ولا يسو عن فكرك بان
عليك واجبات متعددة جثت بالام منها اليك والتي ستكون
رمزك وهدفك الاساسي فاجعلها كتابا وسجلا تنفع عند مراجعتك
له وسأوالي كتاباتي بشانك ما دمت استطيع الكتابة والله من
 وراء القصد

الواجب الاول

واجبك نحو بيتك ، هذا الواجب وان كان صغيرا باسمه الا
انه كبير بفعله ، فعليك السير في واجبه سيرا حسنا لانه مهدك
الاول منه خرجت ونشأت وفيه نموت وترعرعت فاعمل بمقتضى
السمعة له ، وكن ذا اخلاق حسنة ومعاملة شريفة ، لا تلوث
طرفك بالذلة وبلغ اوامر من هو امن منك وكن محبا وملاطفا
من هو اصغر منك ، احترم نفسك والجميع البشري تعش محترما
محبا الى قلوبهم ، اترك اللهو ومعاشره سيئى الاخلاق جانباً
واتبع طريق الجد والنشاط وحس العمل ، اطلب رضاء والدك
بعد رضاء مولاك عز وجل فان رضاء عليك فانك موفق في عملك
وتزول كل عقبة في طريقك وتلك ما تصبو اليه ، كن معتصم
اهليك متضامنا معهم واجعل صوب عينيك دائما حب الاتحاد
والتضامن واعلم تماماً انه اذا اصيب احد من زملائك المتضامن
مهم بغير او شر فانت محسوس به اترك حب الذات فانها من
المهضة للقلوب هي سبب التنافر والتخادم هي التي تفك عرى

ريبور تاج !!

مع صعاليك الشوارع



رامز حمدو

إذا انت مررت الى الجانب الايمن من (باب الخليل) في القدس، ضحى او اصيلا، عثرت عيناك على رجل يكاد ينهار الثانية والثلاثين من عمره؛ جالس على باب دكان لبيع القواكه وبين اصبعيه، سيكاره يكاد ومادها يزيد حجما مما تبقى فيها من تبغ للتدخين..

وقد يروعك ان تسمع من افواه الناس، ان هذا المائل امامك في زيه البائس؛ الحقير؛ هو سليل بيت مجد وثروة وجاه وان له أخا محاميا؛ وابن عم طيبا؛ واخر ملاكا يزيد جنياته عن الاربعين الفا عدا وقد..

أرايت في حيالك مجنونا في احدى ثوراته؟.. أرايت رجلا اثر جنباه ١٩.. اذا ضح امام ناظر بك أحد هؤلاء، وعندئذ يسهل عليك ان تستل منظر هذا الصلوك الذي آخذت اليك عنه في هذا الفصل..

يعنى هذا الصلوك من كرم اولى التفضل والجود؛ له أسنطة ومعارف من اصحاب الوجاهة، عرفوه — وهو ما يزال بعد يرثع في نعيم الحياة؛ وبمحبوة العيش، فظلت آصرة الصداقة رابطة بينه وبينهم. ثم اقلبت هذه الصداقة بعدئذ الى (طليقة رحمة) وعطف لذلك فهو يطوف عليهم — كلما محت الحاجة — فيتمددون عليه بما تلمح عليهم اريحيتهم.. وقد يندر ان يخرج من عند احد هؤلاء صفر اليدين خالي الوفاض..

قات ان هذا الصلوك هو سليل بيت مجد وثروة، وان له اهلا يلتمسون بهيى رغيد فام، فما عسى ان يكون المصيب الذي جعله يتسلخ عن حظيرتهم؟

كان صاحبنا جالما مرة في احدى حانات يافا، يسمع غناء تقوم به احدى المغنيات، وكانت هذه المرأة بمفارقة القوام، سمراء البشرة عليها سيات من القنسة والجلال.. وكانت كلما صدحت بصوتها الجميل الحنون، اهتز لها الحضور طربا واصحابا وواحوا يصفقون لها طالين المستزيد..

راح صاحبنا يفر في امر المرأة، وانطربا في هذا القمار

المر المولم التي يحمل في سيرة ضحايا لا عداد لها، ويجرم في عقله ان هذه المرأة التي يصفق لها الحضور طربا واصحابا، يجب ان تكون غير راعية لما هي عليه من حال.. وانها لولا الحياة التاعنة لما دخلت في مثل هذا الباب المظلم من الحياة..

ونزلت المرأة من على المسرح، ثم راحت تطوف على هؤلاء المسجين بها، تمتجدي منهم بعض دربهات؛ ووصلت الى طاولة الشاب فدعاها الى الجلوس اليه..

ودار بينهما الحديث ثم اخذ يتطور شيئا فشيئا.. فقضت عليه المرأة تاريخ حياتها.. ثم زادت فقالت انها تشعر بأمم من الحياة وسخط عليها، وهي تود لو تتخلص منها.. وسرت في نفس الشاب طليقة الرحمة لهذه المرأة.. وهنا طلب اليها اذا هي ترضى ان تترك حياتها هذه، لتعيش معه حياة أخرى.. ولست المرأة في كلامه اخلاصا فلم تردده عن القبول..

واستأجر لها منزلا صغيرا، والمال وقتئذ كان وفيرا لديه وأخذ يتردد عليها كل يوم.. واقلبت طليقة الرحمة في قلبه؛ الى طليقة حب شديد أسره واملك جوارحه..

ومضت الايام والايام والعاشقان يرتفان كزوس الحب مترعة فياضة، ولكن ما هي الالية وضعاها حتى كالى اهل الشاب يدركون هذه العلاقة؛ واخذوا ينالون عليه بالتهديد ولكن التقى اصم اذنيه عن سماع اقوالهم

وحلت عن ذلك ان شقيق الشاب الاكبر امره بالاعتصام من الجيء الى البيت.. فاذن التقى الى ارادته؛ غير انه طلب منه ان يؤدي له حصة من ارث المرحوم والده فكان لما اراد واخذ التقى المال، ثم راح يبذره على نفعه، وعلى المرأة، وعلى لهما وجنهما وقد اسرف في التبذير كما اسرف ايضا في الحب..

وظلت هذه العلاقة قائمة بينها ما يتوف عن الاربعة اشهر ولكن حدثت ان دب بينهما سذات لية — خلاف بسيط — اخذ يتطور شيئا فشيئا حتى ادى الى القطيعة والمجران.. وتركت المرأة بيت الزوجية غير الشرعي ثم استعملت على جواز سفر ونزحت الى سوريا تاركة وراءها جيبا فارغا وقلبا صليبا وكانت هذه الصدمة عنيفة على قلب الشاب؛ وقد رام النفاق بها ولكن سرعان ما ألم به مرض عضال الوباء القرائى مدة ثلاثة شهور صرف خلالها على الادوية والاطباء ما عجز له من المال..

وما ابل من مرته حتى يكاد لا يملك من متاع هذه الدنيا ثلثات وريال المولد..

(التيبة على القنسة خلا)

معاهدة سوريا ومعاهدة لبنان

قابلت حضرة الاستاذ سعد الدين افندي الحظ ماموراوقاف
ياها ، على اثر جودته من سوريا فذكر لنا حضرة النشاط السياسي
الواقم في البلد الفتيق بمبب المعاهدة المورية للفرنسوية
الجديدة

فاما حزب المعارضة فانه يطالب بنشر صورة المعاهدة حتى
تطلع عليها الهيئات العامة والطبقات الشعبية الاخرى ولكن
الوفديين واتباعهم يرون تاجيل نشر الصورة المذكورة الى ان
تجرى الانتخابات النيابية فيعرض حينئذ النع الكامل على ممثلي
الامة في المجلس النيابي للنظر في امره على ضوء المصلحة المورية
والتضحية الوطنية

وذكر لنا الاستاذ في حديثه موجة الاستياء في سوريا وغيرها
من البلدان العربية بمبب الكيفية التي يراد بها عقد المعاهدة
البنائية الفرنسية ووجه القول في هذا الموضوع ان رئيس
الجمهورية اللبنانية يعمل على ان تكون المفاوضات بشأن المعاهدة
بين لبنان والدولة المنتدبة وفقا لخاصة ولا يتجاوزها الى غيره
من طبقات الشعب اللبناني

ولكن المفوض السامي يرى ان المصلحة العامة لا تتم الا
اذا كانت المفاوضات بينه وبين وفد مؤلف من شتى العناصر
والطوائف اللبنانية . فهو يرى ان الامر انما هو بيد الشعب نفسه
وليس بيد رئيس الجمهورية الذي لا يمكن ان يدهي حتى اكثر
الناس انتصارا له انه يمثل الشعب اللبناني المختلف الطوائف
وقد اجتمعت طوائف لبنان لا سيما الطائفة الاسلامية التي
تتكلل قسما كبيرا من الشعب اللبناني على ان يكون لها الرأي
الحترم والكلمة النافذة في هذه المعاهدة التي تتناول وتمس كل
فرد من افراد الوطن

محمد الرومي

احذر عدوك

قالت الحكماء : لانهم من عدوك فانه غير نائم عنك ،
ولا تتغافل عنه فانه غير متغافل عن تتبع عثراتك ، وكيف
لا يكون كذلك وهو يرى ان بحياتك يكون موته وبنتك
مكون فقره ، ويقول لك يسكنون ضعة

صدر حديثا كتاب

تاريخ الاستعمار الانكليزي في بلاد العرب

وهو المجلد الاول من كتاب

الدولة العربية المتحدة

تأليف الاستاذ امين سعيد

يحتوي هذا الجزء على تعريف واف لتضحية العربية ، وعلى تحديد
الوطن العربي العام ووصف لحالة بلاد العرب في العهد العثماني ، والحركة
السعودية في نجد ، ومحمد علي والامبراطورية العربية ، وثورة عراق باشا
واسبابها وتائجها ، وحركة الهندي في السودان ، والاستعمار الانكليزي
في جنوبي اليمن وفي خليج فارس وفي العراق وفلسطين وشرق الاردن

١٢ وثيقة تثبت ان محمد علي باشا الكبير سعى لانشاء

امبراطورية عربية عاصمتها القاهرة

٥٠٠ صفحة بالقطع المتوسط مع مجموعة نخب من الوثائق السياسية

والقرائط الجغرافية والرسوم الفخرفرافية

اول كتاب في باب اللغة العربية - ومنه ١٦ قرشا

يطلب من

مكتبة عيسى بن النجاشي في القاهرة

بحوار سيدنا الحسين صندوق بوسطة الزورية ٢٦ مصر

Jess El-Baby El-Halaby & Co.

26 P.O. Box Ghouriah 26, CAIRO, Egypt

— وثيقة المنشور من الصفحة الرابعة والعشرين —

واسودت الدنيا في هين صلوكتنا ، وتعلكت نفسه سريدها
مريرة بات لها كارها الحياة ساخطا على الذي يحشون عليها . . .
وقد ابت عليه كبرياؤه بان يعود الى حظيرة ذويه . . . وقال انهم
قد ابروا ان يقبلوه تحت سقف منزلهم بحجة انه قد لوث سمعهم
واثار بعله هذا «الفاني» روح المرحوم ابيه المستريح في لحدها
وقد يكون غريبا انه لا يزال وطيد الامل قوي اليقين انه
سيعود يوما الى « امرأته » الفادرة ليقضي واياها اياما اشهد
سعادة وامحى حبا من ايامه الاولى الفائرة . . .
والى العدد المقبل ، صلوكتك آخر من طرائد اخر
مبغال طبع

وليس لهم شيء . فقال لها ويحك يا ماوية الذي خلقهم وخلق
العالم بأسره متكفل بأرزاقهم

كرم الحسن بن علي

قيل لسيدنا الحسن : لاي شيء لا نراك ترد سائلا وان
كنت في فاقة ؟ فقال :

فقال اني لله سائل وفيه رغب . وانا أستحي ان أكون
سائلا وأرد سائلا ؛ وان الله تعالى عودني أن يفيض علي ؛ وعودته
ان افيض نعمة علي الناس . فأخشي ان قطعت العادة ان يمنني
المادة .

الحكمة

قال الحكم بن أبان : خير ما أوتي العبد في الدنيا الحكمة
وخير ما أوتي في الآخرة الجنة ؛ وخير ما سئل الله تعالى في
الدنيا العافية .

وقال يحيى بن معاذ : من أحب الجنة انقطع عن الشهوات
ومن روم الحرص عدم الغنى ؛ ومن طلب الفضول وقع في البلاء .

دكا شاعر

كان لشاعر عدو فبينما هو سائر ذات يوم في بعض الطرق
إذا هو بعدوه فعلم الشاعر ان عدوه قاتله لا محالة . فقال له : يا
هذا انا اعلم ان المنية قد حضرت ولكن اذا انت قتلتنني أمض
الى دارتي وقت بالباب وقل (ألا ايها البتتان ان أباكما) فقال
سمعا وطاعة ثم أنه قتله فلما فرغ من قتله أتى الى داره ووقف
وقال (ألا ايها البتتان ان أباكما) فلما سمعت بنتا الشاعر قول
الرجل اجابته بقم واحد (قتيل خذا بالنار ممن اتاكما) ثم
تملقنا بالرجل ورفعنا أمره الى الحاكم فاستقره فافر بقتله فقتله

لا

لا تتق بالصدوق قبل الخبرة .

لا توقع بالعدو قبل القدرة .

لا تتشح بابا يعيبك سده .

لا ترم سهما بعجزك رده .

لا تفسدن أمرا يعيبك اصلاحه .

لا تعلق بابا يعجزك افتتاحه .

قيل ان حاتم الطائي لما كان متزوجا بماوية بنت عفير كانت
تلومه كثيرا على اقلاف المال فلا يلتفت اليها ولا يكثر بها وكان
له ابن عم يقال له مالك فقال لها يوما ما تصنعين بحاتم ؟ فوالله
لئن وجد مالا ليتلغنه وان لم يجد ليتكفن ولئن مات ليتركن
اولاده عالة على قومك . فقالت ماوية صدقت انه كذلك وكانت
النساء يطلعن الرجال في الجاهلية . وذلك ان يقمن ضمن بيت
من شعر فان كان باب البيت من قبل المشرق حولته الى المغرب
وان كان من قبل المغرب حولته الى المشرق وان كان من قبل
اليمن حولته الى الشام وان كان من قبل الشام حولته الى اليمن
فاذا رأى الرجل ذلك علم انها طلقتة فلم يأتها . ثم قال لها ابن
عمها طلقني حاتما وانا اثروك فاني خير لك منه وأكثر مالا
واقل تبذيرا فلم يزل بها حتى طلقتة فأقامها حاتم وقد حولت
باب الحباء . فقال حاتم لولده يا عدي أترى ما فعلت امك فقال
قد رأيت ذلك . فاخذ ابنه وهبط بطن واد فنزل فيه فجاء قوم
فنزلوا على باب الحباء كما كانوا ينزلون وكانت عدتهم خمسين فارسا
فضاقت بهم ماوية ذرما وقالت لجاريته اذهبي الى ابن عمي
وقولي له ان اضيافا لحاتم قد نزلوا بنا وهم خمسون رجلا فارسل
لنا بشيء نقر بهم ولبن نسقيهم وقالت لها انظري الى فقه فان
شافهك بالمعروف فاقبلي منه وان ضرب بلحيته على زوره ولطم
رأسه فاقبلي ودعيه . فلما اتته وجدته متوسدا ولها من لبن
فايقظته وابلغته الرسالة وقالت له اما هي اليلة حتى يعلم الناس
مكان حاتم . فلطم رأسه بيده وضرب بلحيته وقال اقربيهما السلام
وقولي لها : هذا الذي امرتك ان تطلقي حاتما لاجله وما عندي
لبن يكفي اضياف حاتم فرجعت الجارية فاخبرتها بما رأته وما
قال لها . فقالت لها اذهبي الى حاتم وقولي له ان اضيافك قد
نزلوا بنا ولم يعلموا مكانك فارسل لنا بناقة خريهم ولبن نسقيهم
فانت الجارية حاتما فصاحت به فقال ليبيك ماذا تريدن فاخبرته
بما جاءت بسببه فقال لها حيا وكرامة ثم قام الى الابل فاطلق
الثنين من عقابهما وصاح بهما حتي اتيا الحباء ثم ضرب عراقيبهما
فلطقت ماوية نصيح : هذا الذي طلقتك بسببه ترك اولادنا